

# Escner Epson Perfection V600 Photo

No hacen un reemplazo de inmediato, aunque recibieron un matrimonio, ofrecen entregarlo al propio servicio o esperar un tiempo indefinido a "especialistas" en el servicio, que ser utilizado por el proveedor. que envi TI a la tienda Enko, a la que generalmente no hay quejas sobre la calidad .

no. Bueno, quizs, un poco caro, sin embargo, no es una pena.

1. Incmoda fijacin de pelculas de 35 mm. Si la pelcula est "retorcida" (y la mayora de las veces lo est), entonces no se fijar en el soporte.2. El software nativo reconoce torpemente los lmites de los marcos. Esto es especialmente cierto para diapositivas enmarcadas y pelculas de 60 mm. Por otro lado, siempre existe la posibilidad de recortar manualmente, por lo que esta caracterstica es solo una desventaja para aquellos que van a escanear en la mquina.3. Las diapositivas dentro de los marcos son muy difciles de quitar del retenedor, incluso con las uas. Y en su ausencia, es simplemente imposible.4. La pelcula de 35 mm debe cortarse en 6 fotogramas o menos. 60 mm se pueden empujar con una cola que sobresale. Pero an as, al menos tendr que ser reducido a la mitad.5. Las diapositivas de 60 mm enmarcadas no se pueden escanear. (Negociacin. Este tipo de marco todava tiene vidrio, por lo que es mejor quitar la pelcula de todos modos).6. Despues de unos meses, sali a la luz una molesta falla en el software. La cuestin es que no puede guardar la configuracin de la curva de tono y aplicarla a mltiples tomas tomadas en las mismas condiciones y que requieren correccin de color. Como resultado, los cuadros tomados en las mismas condiciones despues del escaneo y la correccin resultan algo diferentes.

Si solo las dimensiones, pero cuando compras, sabes lo que obtienes.

Software muy dbil, no Espera esto de Epson. La correccin de fondo nunca funciona. No se pueden encontrar los bordes de varias fotos automticamente. No se puede alinear una foto colocada torcida (cuando hay varias, esto es crtico). Es muy inconveniente fijar la pelcula en el soporte. Sacar las diapositivas dentro de los marcos no es muy conveniente. Las configuraciones se guardan de manera desagradable (si hay varias fotos, entonces es mejor cambiarlas primero y luego comenzar a seleccionar reas con una foto). El software en Win 7 fallaba muchas veces. Hay software para Linux, pero solo para escaneo primitivo. Fine Reader viene con uno muy antiguo, incl. no sirve de nada.

en modo profesional con la funcin de restauracin automtica de color activada, a veces esta solucin es demasiado fuerte

por el contrario, los colores estn distorsionados Sacar las diapositivas dentro de los marcos no es muy conveniente. Las configuraciones se guardan de manera desagradable (si hay varias fotos, entonces es mejor cambiarlas primero y luego comenzar a seleccionar reas con una foto). El software en Win 7 fallaba muchas veces. Hay software para Linux, pero solo para escaneo primitivo. Fine Reader viene con uno muy antiguo, incl. no sirve de nada.

en modo profesional con la función de restauración automática de color activada, a veces esta solución es demasiado fuerte

por el contrario, los colores están distorsionados. Sacar las diapositivas dentro de los marcos no es muy conveniente. Las configuraciones se guardan de manera desagradable (si hay varias fotos, entonces es mejor cambiarlas primero y luego comenzar a seleccionar áreas con una foto). El software en Win 7 fallaba muchas veces. Hay software para Linux, pero solo para escaneo primitivo. Fine Reader viene con uno muy antiguo, incl. no sirve de nada.

en modo profesional con la función de restauración automática de color activada, a veces esta solución es demasiado fuerte

por el contrario, los colores están distorsionados