

Lente Sigma 8-16 mm f/4,5-5,6 AF HSM DC

1) Apertura!!! Aqu todos escriben que no es necesario ... Usa 18-55! Se pueden hacer en Photoshop uno a uno igual que con este vaso... hasta bokeh como 1.2 en un par de tres horas de trabajo! La apertura le permite reducir significativamente el tiempo de posprocesamiento de las fotos y con los ojos de pez baratos es tres o cuatro pasos ms ligero... - Esta es una gran razn para pensar si necesita este ancho en particular! Tal vez sea ms fcil cegar un panorama o descargar un ajuste preestablecido para Lightroom para eliminar la distorsin? Por cierto, puedes olvidarte de las caricaturas de animales: la posibilidad de atrapar algo tiende a 0 porque las condiciones deben ser ideales, y solo asustar a los animales con un destello!2) Precio3) Precio en el mercado secundario! Si por alguna razn est decepcionado con la lente, perder ms de la mitad del precio y la demanda es pequea.4) Apenas perceptible, pero vieta extremadamente desagradable el tubo y la tapa, hechos de dos partes, se caen constantemente: el tubo y la tapa tambin son un inconveniente. La tela de sellado en el interior del tubo se cay y se cay despus de un mes, lo sell con cinta aislante, que tambin hay que cambiarla regularmente. No hay opcin para instalar filtros. EL PRECIO ES OBVIAMENTE DEMASIADO MS ALTO.

Est un poco oscuro, pero puedes perdonar todo a la vuelta de la esquina. Hay distorsiones y HA, pero se pueden tratar con Lightroom en 1 clic.

Atrapa bien las liebres, no hay posibilidad de usar filtros de luz, que luego result no ser tan importante.

La imposibilidad de utilizando filtros de luz. Aunque las fotos son muy jugosas incluso sin polarizador, el cielo no se ilumina ni siquiera bajo el sol brillante.

Tiene desventajas que, cuando se usa correctamente, se convierten en ventajas: debido a un ngulo tan amplio, la lente no es para todos los das.

En los bordes, la nitidez disminuyeXA se nota en condiciones de iluminacin difciles

La linterna que sobresale en el frente inspira conmocin y asombro en el campo. El estpido diseo de la tapa con una boquilla, aunque no irrita, pero an as ... La droga pesa 600 gramos, mucho. La nitidez de la Nik7000 es buena en aperturas de 8 a 16.

Personalmente, solo hay un inconveniente (por eso tambin tengo la Canon mencionada anteriormente): no hay forma de poner un filtro degradado o polarizador al aire libre. aire.

Apertura no rpida.

1. El diseo de la lente frontal (por lo que la instalacin normal del filtro es imposible), multiplicado por

la falta de protección contra el polvo y la humedad. 1.1. Requiere una actitud muy cuidadosa. 1.2. Menos para los fanáticos de los filtros degradados. Aunque a tales distancias focales el color del cielo se transmite perfectamente incluso sin ellas. 2. No EX (análogo de la serie L de Canon). Tal vez esconde algunos inconvenientes (como un recurso más pequeño que los lentes EX). Las desventajas no solo de este vidrio, sino también de todos los demás anchos modernos: 3. La presencia de enfoque automático como tal es un lujo inútil para un ultra gran angular, que agrega alrededor de 10 tr a su costo. No soy un partidario de la "vieja escuela" y anteriormente solo tomaba fotografías con enfoque automático en todas mis lentes, pero en este vidrio realmente no es necesario debido a la enorme profundidad de campo. 4. Sin escala de profundidad de campo. Un poco, pero claramente será más útil que HSM.

no hay stub, pero en tales distancias focales no es necesario

La lente es muy oscura. No se quita la capota no se pueden establecer filtros.

Se debe seleccionar la instancia! Hay algunas curvas. que son agudas a la derecha. a la izquierda - jabn. Distorsión perceptible de 8 mm. Cubierta frontal no estándar (hecha de dos partes: una cubierta normal y un cilindro), en la que los sellos parecen volar con el tiempo. coloque un filtro protector ?

oscuro (el agujero abierto máximo es de 4,5), hay distorsiones en los lados del marco de 8 mm, precio