

Lente Sigma 85 mm f/1,4 AF HSM EX DG

- todava un poco, pero cromado hasta 2.8 - se ve profesional con capota, pero al mismo tiempo grande y pesado

El precio es frustrante, pero esto ya es una cuestion de cambio.

No

No debera haber vendido mi 50 1.4, ahora no hay un ngulo promedio :)

Velocidad de enfoque automtico

no detectada

Unidad de enfoque automtico dbil y ruidosa, requiere ajuste obligatorio al momento de la compra, "simple" desenfoque de fondo, pesado. La imagen es menos brillante que con los lentes nativos de Kenon.

Diseo, peso, efecto bokeh, costo.

Tienes que elegir entre varios. Tal vez tengas suerte de inmediato y acierte claramente, o tal vez no.

Rendimiento inadecuado del enfoque automtico. No podra insistir con la ayuda de la puesta a punto en la carcasa. Al sintonizar a 1,5 m, tuve que sumar +6, y a una distancia de 3 m, reducir en -15. Pero en la correccion establecida, a la distancia adecuada del objeto, no hubo ni un solo fallo. Bueno, aberraciones aberraciones verdes. Lightroom para ayudar, como dicen.

1) El bokeh y la reproduccion del color son ligeramente inferiores a los de la Canon 85 1.2. 2) es dificil de encontrar en las tiendas para probar varias copias.

Problemas con la precisin del AF (anteriormente se escribi que hay una sensacin de acuamiento del motor AF) Amarillo, esto es especialmente notable en comparacin con los nativos gafas de gama alta (incluso zoom, por ejemplo 70-200 / 2.8 IS II). Problemas con el enfoque en condiciones de poca luz: puede olvidarse de la precisin del enfoque (hay poco sentido de la iluminacin LED del flash) - la iluminacin de la luz de video es necesario.

la caja es de plstico. pero no pesa mucho. parece fiable

Problemas con AF

XA, peso, demasiado caro

La imagen es amarilla. aberraciones cromáticas.