

Lente Nikon 16-35 mm f/4,0G VR AF-S ED Nikkor

No estan aqui. Quien los encontr simplemente no sabe cmo tomar fotografas)

Incapacidad para usar los filtros del sistema Cokin P en un gran angular (se ve un borde notable en los bordes del marco)La lente trasera tiene un diseo que chupa polvo. S, en el marco no se nota de ninguna manera, pero no es agradable. A 16 mm, los bordes tiran con fuerza, para el mismo 16-35 mm en Canon, las esquinas mostraban una distorsin mejor y ms agradable. Me gustara f/2.8 o al menos f/3.5

La mano de obra y los materiales de la caja. Los bordes estn "borrosos", con un centro ntido. En el 28-35 la situacin es peor que en el 16-28. Cubrir el agujero del borde cura, pero solo un poco. El bloque de la lente frontal se mueve al hacer zoom en relacin con el cuerpo, puede aspirar polvo.

No encontr

f4, aunque esto no es tan crtico

No

Resolucin de la lente, apertura, enfoque automtico lento, imagen colapsada debido a la mala resolucin del cristal (no entiendo a los que escriben sobre algn tipo de super nitidez de la lente), nitidez como 18-55 KIT

grandes dimensiones y peso, pero esto es ms bien una especificidad de full- marco ptico ...

Principal, y a menudo molesto - bueno, una distorsin muy grande. Al enfocar a corta distancia, las lneas rectas desenfocadas se tuercen, casi como un ojo de pez. Aunque todo se corrige con calma La vieta al aire libre no se puede atribuir estrictamente a las deficiencias: en los paisajes, a veces se salva de los huecos en el cielo Bueno, sobre la portada: se salva, pero no del todo. El deslumbramiento se capta, a menudo. Pero no tanto como en el mismo sigma 15-30, donde puedes obtener un automvil completo de ellos con una geometra horrible y ntida incluso para " Bastante grande.

4.0 para fotografiar personas bajo iluminacin artificial sin bocanada es estrecho, incluso para la D700. Difumina ligeramente los bordes en 4.0 (no es crtico, pero se nota si encuentra fallas).

Distorsin en un gran angular