

# Lente Canon 70-200 mm f/2,8 L EF IS USM II

En una habitacin oscura a 2,8 no hay nitidez como nos gustara. Probablemente, uno podra aguantar esto, o quejarse de tal instancia ... Adems, mi 50L 1.2 y 35L 1.4 tampoco son ntidos al aire libre en una habitacin oscura. Si no fuera por Canon 85L1.2 (y 24L 1/4 tambn), la nitidez aqu es escandalosa! La vieta es correcta, ha mnimo. Para m, despus de sigma 150-500, el pie del trpode es demasiado pequeo. Me gustara que fuera ms autntico para poder llevar un objetivo con carcasa para ello. Alguien dice que las correcciones son mejores, pero personalmente preferir 70-200 a un conjunto de 85 1.2 y 135 2, ya que habr un resguardo y comodidad. Y el dibujo... Bueno, por 70-200 no deja de ser al menos no est mal. Tengo 24-70 2.8, tena miedo del mismo marco tcnico de 70-200, pero no, todo es hermoso y agradable. Aqu hay un zoom de reportaje y un conjunto de correcciones creativas en una sola lente :)

Las dimensiones (voluminosas, especialmente con un parasol y pesado) y el exterior (bueno, el color blanco no baila con la carcasa) no interferirn con cualquier medio de defensa propia. Pero todas estas contras no son nada comparadas con el resultado.

PRECIO! Bueno, no hay \$1,000 de diferencia entre la primera y la segunda versin

Pesado, si lo llevas todo el da en las montaas

parece que algo le pas al diseo en el ltimo ao de trabajo.

as escribieron aqu, el color de la lente no es compatible con el color de la carcasa. Y quiero esttica. Especialmente por esa cantidad de dinero.

Esto es una gran tontera, es MUY pesado (incluso con el "bitsuhi", es agotador, cranme!). Mi esposa no puede quitarse las manos, es difcil para ella. No hace falta decir que es normal y te acostumbras. Cuando lo llevas todo el da, en algn lugar de las montaas, es muy estresante. Es difcil. Las distancias focales no permiten que este cristal se abra al 100%, este no es un cristal universal para todos los das.

- El precio no es un inconveniente, es el pago por algo profesional de gran calidad, ideal para trabajar herramienta. - Peso - tampoco menos. Compre inmediatamente una correa para el hombro para la cmara en lugar de una correa para el cuello, y no habr problemas. Bueno, daos la mano) - A 2,8 es exigente con la luz y la velocidad de obturacin. - El estabilizador no es silencioso, especialmente en una posicin del objetivo que no sea estrictamente horizontal. A veces, el traqueteo del taln es francamente grave. O tal vez solo est en mi copia.

Despus del uso activo, las gomas se borran y los tornillos que sujetan la bayoneta se desenroscan, o como se llame, no lo s. En una palabra, la lente no se asienta con tanta fuerza sobre la carcasa,

sino que camina de un lado a otro. Por supuesto, esto no afecta la calidad de la filmacin, pero puramente psicolgicamente el momento no es agradable.

Posiblemente un poco caro en comparacin con Sigma o Tamron, pero vale la pena

A veces hay que apagar el interruptor - al disparar desde una superficie estacionaria, enfoque manual desde un aumento de 10x (para seleccionar el lugar exacto para enfocar), a veces simplemente olvidas que est encendido y piensas "qu demonios, el punto flota todo el tiempo". Por cierto, el color no es del todo blanco (un poco marrn), - en general, somos personas modestas, y me gustara la versin gris oscuro tradicional (a menudo solo llama demasiado la atencin) para ambos, el enfoque automtico es incorrecto, y en diferentes direcciones! El principal de ellos result ser "jabonoso", lo ms probable es que se sacudieran durante el transporte, y la geometra de la ptica ha cambiado (no hay otra forma de explicar esto), - mira todo con cuidado, asegurate de comparar todo lo que encuentres! El precio no es una desventaja para L-ki.

El precio es alto, pero la lente es realmente genial. Demasiado pesado para las condiciones de campo.

Peso

...si no fuera por el peso )) Contagio, pesado. Al principio pens que el precio tambin podra agregarse a las desventajas, pero despus del primer uso retir mi opinin: vale la pena el dinero al 100%.

Peso

Dimensiones (voluminosas, especialmente con una capucha, y pesado) y exterior (bueno, el color blanco no baila con la carcasa de ninguna manera) algunos medios de autodefensa no interferirn. Pero todas estas desventajas no son nada comparadas con el resultado obtenido.