

Lente Canon 100 mm f/2,8 L EF IS USM Macro

El precio es algo mordaz (aunque ahorra de alguna manera).

El anillo de enfoque retrocede.

Caro. Quiera una apertura inicial de 2,0.

No se observaron inconvenientes.

El parasol del objetivo original del kit cuelga ligeramente del objetivo. No se puede utilizar con extensores 1,4 2,0, a diferencia del mismo objetivo macro 180. capucha. No not ninguna otra deficiencia

Motor ruidoso, parece que la cámara está a punto de cerrarse.

1. Demasiadas personas pueden comprar. 2. Las mujeres de la edad de Balzac no pueden tolerar esta lente: todos los defectos son claramente visibles. Ten piedad.

Profundidad de campo muy reducida a $F/2,8$, tanto en macrofotografía como al fotografiar objetos distantes. Esto no es un defecto, sino el diseño de este objetivo. En mi humilde opinión, el mejor macro en Kenon.

Inmediatamente haga una reserva, que las propiedades de esta lente descritas a continuación pueden llamarse defectos solo con un estiramiento muy grande. Al principio, fue alarmante, pero resultó que esto no afectó el trabajo. - En macro, cuando se enfoca a través de la pantalla LCD, se ejecuta constantemente en todo el rango. - pequeños ángulos de visión en el recorte - no se pueden fotografiar muchos paisajes. No apto para fotografía de interior. Sin embargo, esto difícilmente puede atribuirse a las desventajas. Estos son los detalles de la lente.

No la encontré

probablemente la nica, todavía puedes quitar la tapa con el parasol puesto, pero no puedes volver a ponerla (a menos que tengas una mano muy pequeña) no es realista de poner, así que tampoco puedes torcer el polarizador! A veces, durante el reenfoque automático, emite sonidos sombríos, parece que está a punto de cubrirse! :) En una habitación oscura, es posible que el enfoque no se capture.

Sin embargo, el precio es demasiado alto, como para todos los lentes Kenon Atofocus - decepcionado. Peso - en mi opinión un poco pesado

En principio, no hay ninguno. Si solo quiere ver un anillo de trípode en el kit.

No notado.

No espere resultados "fantásticos" del estabilizador, todo es como siempre: el mejor estabilizador es un trípode! Es una pena que el anillo del trípode no esté incluido en el kit.

La sensación de que si aprietas un poco más fuerte, se agrieta =) Pero esto es solo a nivel de sensaciones... El plástico negro es agradable al tacto. Crea sospechas sobre la fragilidad de la lente, sin embargo, según compañeros de Canon, este plástico pertenece al tipo de Plásticos de ingeniería, diseñados para soportar buenas cargas.