

Cmara Canon PowerShot SX20 IS

Una matriz muy ruidosa y de tamao bastante pequeo, da como resultado fotos de calidad obscena. Cada toma debe recordarse en Photoshop. Los problemas con la reproduccin del color y un aumento en el contraste y la saturacin del color exacerban el asunto. Un diseo bastante endeble, cuando se presiona ligeramente, se crea una grieta distinta, como si el dispositivo se estuviera cayendo a pedazos. Un micrfono terrible que absolutamente no puede grabar un sonido muy fuerte, y no hay forma de insertar un micrfono de terceros. Equipo deficiente, tuvo que comprar bateras, un cargador para ellos y una tarjeta de memoria por separado. Es absolutamente imposible disparar. objetos en movimiento con poca luz: el desenfoque est garantizado en cualquier configuracin!

no raw (no necesito, pero se puede agregar a travs de chdk) - voluminoso y pesado - sin hilo en la lente (los filtros no se sujetan bien)

hay una repisa all)

Despus de 4 aos, uno de los modos fall, la tapa se perdi despus de todo despus de 3 aos, el parasol tambin se perdi (mucho antes). Para las tomas diarias, por supuesto, es mejor tener una jabonera de bolsillo, durante casi 5 aos de uso, me "cans" con sus dimensiones en trminos de arrastrarla a todas partes y en todas partes de vacaciones))) Se adapta perfectamente a la foto salidas!) Se ralentiza en la fotografa macro con enfoque, a veces bueno, no puedes atraparlo en absoluto, el marco que ests buscando al final no sale, no enfoca en absoluto. En mi opinin, el flash es bastante dbil. Sin indicador de batera. Termina abruptamente! Tanto ruido que va ms all de todos los lmites. Es bueno para ellos disparar solo durante el da y no mover objetos. Macro es horrible. Cmo se enfoca? Es un misterio. En general, despus de un ao de uso, completa decepcin con la Canon

No me gusta mucho la macro: en un gran angular, puede haber distorsiones de perspectiva. BB tampoco est a la altura, esto se nota especialmente cuando se disparan objetos morados. No hay forma de disparar en formato RAW.

Durante muchos aos de funcionamiento no se ha encontrado.

Es jabonoso en gran angular (no es importante y podra ser mucho peor). No se muestra el nivel de carga de la batera (o ms bien, lo hay, pero binario: "todo est bien" y "ahora me muero", pero esto se trata instalando CHDK, aunque no me gust). Inicialmente, no hay cordn en la tapa de la lente (pero el problema se resuelve en 5 minutos). Es difcil conseguir poca profundidad de campo, hay que hacer retratos movindose hacia adelante y hacia atrs y desenroscando al mximo el zoom. No puedes jurar en tu bolsillo.

Todo depende de la ptica. En general, todos los zooms super/ultra se basan en la ptica. De ah

todas sus ventajas y desventajas. En general, en los modos de teleobjetivo, la imagen es un poco oscura y, por lo tanto, en el modo automático, el dispositivo intenta compensar esto ya sea mediante la velocidad de obturación (desenfoque a pesar del "estabilizador"), o elevando la fotosensibilidad al límite (como resultado, el ruido en la foto a pesar de la "reducción de ruido controlada por el procesador DIGIC").

Uso de Krutilkoy no se puede utilizar. Aunque esto es personal.

Matriz pequeña (con tal o cual lente y relleno), el ruido ya a 400 iso a veces es inaceptable. El modo especial 3200 iso dispara en un tamaño pequeño de 1200x1600 píxeles. La calidad de la imagen se establece solo en dos posiciones (probablemente: buena y mala), me gustara el tercer valor: "alta/excelente". Las fotos pesan 2-3 MB en promedio. La velocidad de disparo y el enfoque son lentos. Personalmente, no utilizo el disparo continuo por estas razones.

Las ventajas de este milagro se superponen a las desventajas!1-Pequeño, para una ptica tan excelente, matriz. No tengo en mis manos una falsificación del pas favorito de todos, pero una cosa real.

La correa original para el cuello es un poco corta. El compartimiento de la batería no cierra muy bien. Se ralentiza al hacer zoom.

Lento en todo y también al cambiar de modo, el disparo continuo es de solo 1 fotograma por segundo. Ajuste limitado de parámetros al grabar video. No reemplazar una cámara de video

Falta, no RAW por el dinero

Tiempo de reciclaje de flash largo Sensor ruidoso (solo uso ISO 80, incluso para tomas nocturnas), no es deseable configurar ISO por encima de 200

1. Velocidad de ráfaga lenta, especialmente cuando se utiliza el zoom (aproximadamente 1 fps). Esto se siente especialmente en reportajes y retratos2. En los modos de escena (Retrato, Paisaje, etc.), la configuración del balance de blancos, la medición de la exposición y la potencia del flash3 no están disponibles. Disparar en el modo Super Macro solo es posible en la posición de gran angular (28 mm). Consecuencias: aumento insuficiente del sujeto y distorsiones de perspectiva. Cuando se dispara con iluminación cenital, la sombra del objetivo interfiere. Además, no puede mover el cuadro AF4 en el modo Super Macro. La revisión automática de la imagen capturada solo es posible durante dos segundos o ms. Al capturar escenas dinámicas, debe apagarlo por completo5. No hay límite en el límite superior de ISO en el modo "Auto ISO" (como, por ejemplo, en las cámaras Lumix). Entonces, con poca luz, el dispositivo establece ISO 800: debe seleccionar una sensibilidad aceptable manualmente6. El indicador de batería baja aparece tarde, cuando solo quedan unos pocos disparos. Por lo tanto, es necesario tener un segundo juego de baterías7. Enfocando solo un rea (predeterminado - en el centro), excepto por el método de enfoque de "detección de rostros". Si se utiliza la medición ponderada al centro y la exposición está determinada por un sujeto de bajo contraste, debe mover el marco AF manualmente. Extrao, que Canon no fabrica al menos un

enfoque de 9 zonas en este dispositivo, que se ha utilizado durante mucho tiempo en muchos "compactos"⁸. El formato de número no es configurable, solo se asignan cuatro dígitos para la numeración secuencial: después de disparar diez mil fotogramas, la numeración comienza de nuevo⁹. Cuando conecta la cámara a una computadora, la tarjeta flash no se define como un disco extraíble esta es una característica de los dispositivos Canon. En el lugar, mostraron la articulación a los consultores, se encogieron de hombros, pero fueron al almacén y encontraron un reemplazo para un diseño completamente diferente de la tapa, que se levanta como un nativo y se aferra con confianza (en general, las tapas se venden por separado, me cambiaron por la caja arrugada de la cámara) es problemático encontrar un filtro económico que no entre en la rosca. La pantalla en términos de visualización de la foto no es de muy alta calidad, pero la principal (se puede ver la exposición a la luz ...)