

# Auriculares Sennheiser HD 800

se sacrifica la naturalidad de la "imagen sonora" por la analiticidad

había 2 cables, ambos originales.- el primero murió, menos de un año después, sin motivo aparente. (además, durante este tiempo, usé los auriculares solo 3-4 veces, al principio pensé que el amplificador estaba muerto, pero no, el cable!) - la segunda carcasa estaba expuesta, cerca de los conectores ... ¡Estoy esperando a que muera :) aquí para decir... aparentemente la política de la compañía es... producir productos de "alta calidad" para que la demanda no caiga sobre ellos. Y qué más hacer cuando el cable muere - por supuesto, compre uno nuevo! y su precio es el correcto... a la tasa actual de 15-20 mil rublos. Por supuesto, suenan mejor, pero no 2 veces mejor. que la calidad de rendimiento del HD650 más económico e incluso del HD595 era mayor. Durante este tiempo hubo los siguientes problemas: 1) Alrededor de un año después, el aislamiento en las partes del cable adecuado para los auriculares reventaron o se partieron como si hubieran sido cortados a lo largo, dejando al descubierto los conductores del interior. Nunca he visto que esto suceda en ninguna parte, incluso en un CX300 barato, y ciertamente no en un auricular MSRP de \$ 1400. 2) La almohadilla de la banda para la cabeza es una placa de plexiglas transparente con ranuras, a la que se pega una almohadilla de goma espuma y todo esto es envuelto en Alcantara en la parte superior. En este caso, se usa algún tipo de pegamento de baja calidad: el Alcantara se ha despegado y se desliza, y la placa de plexiglas se agrietó en muchos lugares y se habrá derrumbado hace mucho tiempo si no fuera por la gomaespuma a la que estaba pegada. Tal vez este tipo de pegamento tenga tal efecto en ella. Los auriculares se usaron con mucho cuidado, no se tiraron al suelo, al igual que mis otros auriculares, incluido Sennheiser. Todas estas piezas de repuesto se pueden comprar en línea, pero son bastante caras: el cable original cuesta alrededor de \$ 200 y la superposición cuesta alrededor de \$ 40 (\$ 40, Carl!) Falta el soporte técnico de Sennheiser como clase

una pérdida de tiempo. Ni siquiera lo iniciaron en alguna parte, simplemente lo ignoraron.

Matices, no deficiencias: 1. Caros (pero estos son los mejores auriculares y la relación precio/calidad es excelente). 2. Necesitan una fuente de alta calidad y un amplificador de auriculares independiente. 3. Algunos pueden extraer el bajo. 4. "Extraer" todas las fallas en la grabación y su sistema de audio.

Resonancia muy notable a una frecuencia de alrededor de 7-10 kHz. Altas frecuencias duras. El sonido cambia mucho según la posición de los auriculares en la cabeza. Pintura plateada desconchada. La diadema no me resulta muy cómoda personalmente. Solo se incluye un cable rígido grueso con un conector de 6,5 mm.

Sonido

Sonido

Ninguno.

No hay ninguno, estos son auriculares ideales para uso domstico.

Incomodidad

No tengo Todava no he encontrado ningn contra en los auriculares, aunque llevo ms de medio ao usndolos.

Hay muy poco fondo, los graves no dominan en la msica electrnica.

Todava no he encontrado ningn inconveniente.

Leve falta de fondos (en comparacin con los monitores). Sin adaptador para jack 3.5. El precio es un poco alto.

Para m es un cable muy largo, quizs alguien lo necesite, pero no para m.

Sonido algo brillante, seco y spero (debido a la subida en la parte media superior), bajos bastante dbiles

sin embargo, todo esto se trata fcilmente con la seleccin de un sistema de poca nitidez, un cable de cobre para auriculares, as como un cable de interconexin de cobre. Dado que debe esforzarse mucho para que "toquen". -009), cierta falta de articulacin de bajos (nuevamente, en comparacin con los mejores auriculares en esta rea, por ejemplo, ATH-W5000).

No