

Auriculares Poly Audio 355

Una fuerte distorsión del balance de sonido hacia el rango de baja frecuencia. Para música electrónica con un compás rítmico claro, esto puede ser bueno, pero el instrumental ya suena "no muy bien", y las partes vocales se reproducen amortiguadas debido a esta característica, sin la parte superior del timbre del vocalista.

No