# Cmara Sony A5100 Body

La pantalla es muy tenue, es simplemente imposible disparar Men idetico y su enlace a los controlessoftware es muy lento y defectuoso. No se puede pegar cualquier carta y disparar requiere bailar con pandereta  Batera dbil, suficiente para media hora o una hora de trabajo. Es decir, necesitas llevar de 5 a 10 bateras al da, pero muchas personas las tienen en este momento  Sin entrada de micrfono  El estuche endeble se cay una vez y eso es todo. Anteriormente, Sony era indestructible

Hay mucho ruido, a partir de ISO 1600, aunque la cmara lo compensa bien, hay que tenerlo en cuenta a la hora de trabajar con RAW. Darktable, al menos, no permite quitarlo con la misma calidad que la propia cmara. Lentes relativamente caros.No hay forma de limitar la velocidad de obturacin mxima en el modo P, y esto se nota especialmente en el video: fps efectivos reducidos. Si bien las restricciones en auto-ISO se pueden establecer arbitrariamente, incl. valor mnimo.Sin interruptor de modo mecnico: si rara vez usa la cmara, no adivinar en qu modo estar despus de encenderla. Esto tambin se aplica al enfoque manual.

Agarre incmodo (especialmente en comparacin con el Nex-5R) y el botn del obturador no est convenientemente ubicado, flash dbil. La pantalla giratoria tiene un grado de libertad. Para algunos, una pequea cantidad de perillas y brochetas (controles) ser una desventaja.

No existen tales quejas, siempre que todo est bien

Mango inconveniente, batera dbil.

Agarre incmodo (especialmente en comparacin a Nex-5R) y el botn del obturador no est convenientemente ubicado, un flash dbil. La pantalla giratoria tiene un grado de libertad. Para algunos, una pequea cantidad de perillas y brochetas (controles) ser un inconveniente.

Un men bastante confuso,  la batera no permite tomar ms de 200 fotos,  el botn de video es inconveniente,  la nitidez es ms o menos decente, se obtiene solo en modo manual y en enfoque automtico continuo (AF-C) con un rea de AF amplia,  poca resistencia a la humedad.

1. Pantalla de centavo muy tenue. Nada est claro, nada es visible en el sol en absoluto.  2. La batera est medio vaca, capacidad artificialmente baja  3. Tarda mucho en encenderse. 4.La ballena hace espuma, bueno, como un telfono mvil.5.La matriz est muy caliente, ahorramos medio centavo en el disipador de calor6.Wifi es muy dbil. Tarda mucho en conectarse, pero todo el mundo lo tiene as  7. Cristal muy caro. Es ms fcil comprar otra cmara que una buena lente intercambiable

Personalmente, mis contras.  - Cuando no hay tarjeta, escribe "sin tarjeta" en letra pequea amarilla en la parte superior y toma fotos, pero las fotos no se guardan en ningn lado. (Tengo la costumbre

de transferir fotos a una computadora porttil a travs de una tarjeta y no conectar un cable, y a menudo olvido la tarjeta en una computadora porttil). Tomo fotos geniales sin un mapa y luego me pongo triste =)  - en un clima soleado es completamente invisible en la pantalla. En este caso, el visor se salvara.

Compr esta cmara exclusivamente como una segunda cmara para grabar videos, as que enumerar las deficiencias en esta parte. El canto ms bsico: la matriz se calienta despus de 12 a 14 minutos de grabacin continua y la cmara se apaga automticamente para enfriarse. Adems, es difcil, muy incmodo presionar el botn de grabacin, mucho ms inconveniente que el del A7S, que es regaado por esto, el botn es pequeo y est empotrado en la carcasa, por lo que, como dicen, no se puede presionar. intuitivamente, No estoy hablando de disparar con guantes en invierno. En tercer lugar, la batera se agota en menos de una hora y no puede conectarse a la red a travs de USB y quitarla (solo puede cargarla en estado apagado), para esto necesita comprar un adaptador de CA. Tampoco se incluye un cargador separado. El cuarto inconveniente es la falta de entrada de micrfono, en la prctica es muy malo porque el micrfono incorporado es un completo malentendido. Bueno, desde la pantalla me gustara la capacidad de girar hacia abajo y hacia los lados, y no solo hacia arriba.

1. El joystick est muy cerca del borde derecho de la cmara. Por lo general, aparece al grabar un video: lo presiona accidentalmente y se selecciona ISO. 2. Sin zapata, pero esa es la compensacin por la compacidad, el peso y un nuevo cdec.3. Falta una rueda de control, como en SONY Nex 5T y modelos similares. Tambin se puede hacer el botn Fn.4. La reduccin de ruido no est desactivada: la imagen siempre pasa la reduccin de ruido al menos al mnimo. Despus de ISO500, la reduccin de ruido siempre funciona y en algunas situaciones, digamos, con poca luz, los cuadros con algunos artefactos "rayados" pueden saltarse en el video. Solo puede verlo en los fotogramas fijos del montaje. No se nota cuando se ve continuamente.5. Porque Si se trata de una cmara sin espejo, la matriz despus de quitar la lente corre un gran riesgo de mancharse de polvo, lo que significa que a menudo es arriesgado cambiar la ptica.6. La batera se consume bastante rpido, por lo que debe comprar una batera de repuesto de inmediato

Controles no muy convenientes en comparacin con 6000, falta de GPS, disposicin ilgica (desde mi punto de vista) de los elementos del men, baja velocidad de descarga de fotos a travs de wifi. Despus de ISO500, la reduccin de ruido siempre funciona y en algunas situaciones, digamos, con poca luz, los cuadros con algunos artefactos "rayados" pueden saltarse en el video. Solo puede verlo en los fotogramas fijos del montaje. No se nota cuando se ve continuamente.5. Porque Si se trata de una cmara sin espejo, la matriz despus de quitar la lente corre un gran riesgo de mancharse de polvo, lo que significa que a menudo es arriesgado cambiar la ptica.6. La batera se consume bastante rpido, por lo que debe comprar una batera de repuesto de inmediato

Controles no muy convenientes en comparacin con 6000, falta de GPS, disposicin ilgica (desde mi punto de vista) de los elementos del men, baja velocidad de descarga de fotos a travs de wifi. Despus de ISO500, la reduccin de ruido siempre funciona y en algunas situaciones, digamos, con poca luz, los cuadros con algunos artefactos "rayados" pueden saltarse en el video. Solo puede verlo en los fotogramas fijos del montaje. No se nota cuando se ve continuamente.5. Porque Si se

trata de una cmara sin espejo, la matriz despus de quitar la lente corre un gran riesgo de mancharse de polvo, lo que significa que a menudo es arriesgado cambiar la ptica.6. La batera se consume bastante rpido, por lo que debe comprar una batera de repuesto de inmediato

Controles no muy convenientes en comparacin con 6000, falta de GPS, disposicin ilgica (desde mi punto de vista) de los elementos del men, baja velocidad de descarga de fotos a travs de wifi. Solo puede verlo en los fotogramas fijos del montaje. No se nota cuando se ve continuamente.5. Porque Si se trata de una cmara sin espejo, la matriz despus de quitar la lente corre un gran riesgo de mancharse de polvo, lo que significa que a menudo es arriesgado cambiar la ptica.6. La batera se consume bastante rpido, por lo que debe comprar una batera de repuesto de inmediato

Controles no muy convenientes en comparacin con 6000, falta de GPS, disposicin ilgica (desde mi punto de vista) de los elementos del men, baja velocidad de descarga de fotos a travs de wifi. Solo puede verlo en los fotogramas fijos del montaje. No se nota cuando se ve continuamente.5. Porque Si se trata de una cmara sin espejo, la matriz despus de quitar la lente corre un gran riesgo de mancharse de polvo, lo que significa que a menudo es arriesgado cambiar la ptica.6. La batera se consume bastante rpido, por lo que debe comprar una batera de repuesto de inmediato

Controles no muy convenientes en comparacin con 6000, falta de GPS, disposicin ilgica (desde mi punto de vista) de los elementos del men, baja velocidad de descarga de fotos a travs de wifi.