

# Cmara Sony A5100 Body

La pantalla es muy tenue, es simplemente imposible disparar Men idetico y su enlace a los controles software es muy lento y defectuoso. No se puede pegar cualquier carta y disparar requiere bailar con pandereta Batera dbil, suficiente para media hora o una hora de trabajo. Es decir, necesitas llevar de 5 a 10 bateras al da, pero muchas personas las tienen en este momento Sin entrada de micrfono El estuche endeble se cay una vez y eso es todo. Anteriormente, Sony era indestructible

Hay mucho ruido, a partir de ISO 1600, aunque la cmara lo compensa bien, hay que tenerlo en cuenta a la hora de trabajar con RAW. Darktable, al menos, no permite quitarlo con la misma calidad que la propia cmara. Lentes relativamente caros.No hay forma de limitar la velocidad de obturacin mxima en el modo P, y esto se nota especialmente en el video: fps efectivos reducidos. Si bien las restricciones en auto-ISO se pueden establecer arbitrariamente, incl. valor mnimo.Sin interruptor de modo mecnico: si rara vez usa la cmara, no adivinar en qu modo estar despues de encenderla. Esto tambien se aplica al enfoque manual.

Agarre incmodo (especialmente en comparacin con el Nex-5R) y el botn del obturador no est convenientemente ubicado, flash dbil. La pantalla giratoria tiene un grado de libertad. Para algunos, una pequea cantidad de perillas y brochetas (controles) ser una desventaja.

No existen tales quejas, siempre que todo est bien

Mango inconveniente, batera dbil.

Agarre incmodo (especialmente en comparacin a Nex-5R) y el botn del obturador no est convenientemente ubicado, un flash dbil. La pantalla giratoria tiene un grado de libertad. Para algunos, una pequea cantidad de perillas y brochetas (controles) ser un inconveniente.

Un men bastante confuso, la batera no permite tomar ms de 200 fotos, el botn de video es inconveniente, la nitidez es ms o menos decente, se obtiene solo en modo manual y en enfoque automtico continuo (AF-C) con un rea de AF amplia, poca resistencia a la humedad.

1. Pantalla de centavo muy tenue. Nada est claro, nada es visible en el sol en absoluto. 2. La batera est medio vaca, capacidad artificialmente baja 3. Tarda mucho en encenderse. 4.La ballena hace espuma, bueno, como un telefono mvil.5.La matriz est muy caliente, ahorramos medio centavo en el disipador de calor6.Wifi es muy dbil. Tarda mucho en conectarse, pero todo el mundo lo tiene as 7. Cristal muy caro. Es ms fcil comprar otra cmara que una buena lente intercambiable

Personalmente, mis contras. - Cuando no hay tarjeta, escribe "sin tarjeta" en letra pequea amarilla en la parte superior y toma fotos, pero las fotos no se guardan en ningn lado. (Tengo la costumbre

de transferir fotos a una computadora portátil a través de una tarjeta y no conectar un cable, y a menudo olvido la tarjeta en una computadora portátil). Tomo fotos geniales sin un mapa y luego me pongo triste =) - en un clima soleado es completamente invisible en la pantalla. En este caso, el visor se salvará.

Compré esta cámara exclusivamente como una segunda cámara para grabar videos, así que enumeraré las deficiencias en esta parte. El canto más básico: la matriz se calienta después de 12 a 14 minutos de grabación continua y la cámara se apaga automáticamente para enfriarse. Además, es difícil, muy incómodo presionar el botón de grabación, mucho más inconveniente que el del A7S, que es regado por esto, el botón es pequeño y está empotrado en la carcasa, por lo que, como dicen, no se puede presionar. intuitivamente, No estoy hablando de disparar con guantes en invierno. En tercer lugar, la batería se agota en menos de una hora y no puede conectarse a la red a través de USB y quitarla (solo puede cargarla en estado apagado), para esto necesita comprar un adaptador de CA. Tampoco se incluye un cargador separado. El cuarto inconveniente es la falta de entrada de micrófono, en la práctica es muy malo porque el micrófono incorporado es un completo malentendido. Bueno, desde la pantalla me gustaría la capacidad de girar hacia abajo y hacia los lados, y no solo hacia arriba.

1. El joystick está muy cerca del borde derecho de la cámara. Por lo general, aparece al grabar un video: lo presiona accidentalmente y se selecciona ISO. 2. Sin zapata, pero esa es la compensación por la compactidad, el peso y un nuevo cdec.3. Falta una rueda de control, como en SONY Nex 5T y modelos similares. También se puede hacer el botón Fn.4. La reducción de ruido no está desactivada: la imagen siempre pasa la reducción de ruido al menos al mínimo. Después de ISO500, la reducción de ruido siempre funciona y en algunas situaciones, digamos, con poca luz, los cuadros con algunos artefactos "rayados" pueden saltarse en el video. Solo puede verlo en los fotogramas fijos del montaje. No se nota cuando se ve continuamente.5. Porque Si se trata de una cámara sin espejo, la matriz después de quitar la lente corre un gran riesgo de mancharse de polvo, lo que significa que a menudo es arriesgado cambiar la óptica.6. La batería se consume bastante rápido, por lo que debe comprar una batería de repuesto de inmediato

Controles no muy convenientes en comparación con 6000, falta de GPS, disposición ilógica (desde mi punto de vista) de los elementos del menú, baja velocidad de descarga de fotos a través de wifi. Después de ISO500, la reducción de ruido siempre funciona y en algunas situaciones, digamos, con poca luz, los cuadros con algunos artefactos "rayados" pueden saltarse en el video. Solo puede verlo en los fotogramas fijos del montaje. No se nota cuando se ve continuamente.5. Porque Si se trata de una cámara sin espejo, la matriz después de quitar la lente corre un gran riesgo de mancharse de polvo, lo que significa que a menudo es arriesgado cambiar la óptica.6. La batería se consume bastante rápido, por lo que debe comprar una batería de repuesto de inmediato

Controles no muy convenientes en comparación con 6000, falta de GPS, disposición ilógica (desde mi punto de vista) de los elementos del menú, baja velocidad de descarga de fotos a través de wifi. Después de ISO500, la reducción de ruido siempre funciona y en algunas situaciones, digamos, con poca luz, los cuadros con algunos artefactos "rayados" pueden saltarse en el video. Solo puede verlo en los fotogramas fijos del montaje. No se nota cuando se ve continuamente.5. Porque Si se

trata de una cámara sin espejo, la matriz después de quitar la lente corre un gran riesgo de mancharse de polvo, lo que significa que a menudo es arriesgado cambiar la lente.6. La batería se consume bastante rápido, por lo que debe comprar una batería de repuesto de inmediato

Controles no muy convenientes en comparación con 6000, falta de GPS, disposición ilógica (desde mi punto de vista) de los elementos del menú, baja velocidad de descarga de fotos a través de wifi. Solo puede verlo en los fotogramas fijos del montaje. No se nota cuando se ve continuamente.5. Porque Si se trata de una cámara sin espejo, la matriz después de quitar la lente corre un gran riesgo de mancharse de polvo, lo que significa que a menudo es arriesgado cambiar la lente.6. La batería se consume bastante rápido, por lo que debe comprar una batería de repuesto de inmediato

Controles no muy convenientes en comparación con 6000, falta de GPS, disposición ilógica (desde mi punto de vista) de los elementos del menú, baja velocidad de descarga de fotos a través de wifi. Solo puede verlo en los fotogramas fijos del montaje. No se nota cuando se ve continuamente.5. Porque Si se trata de una cámara sin espejo, la matriz después de quitar la lente corre un gran riesgo de mancharse de polvo, lo que significa que a menudo es arriesgado cambiar la lente.6. La batería se consume bastante rápido, por lo que debe comprar una batería de repuesto de inmediato

Controles no muy convenientes en comparación con 6000, falta de GPS, disposición ilógica (desde mi punto de vista) de los elementos del menú, baja velocidad de descarga de fotos a través de wifi.