

Videocámara Sony HDR-FX1000E

plástico que cruje, la inconveniencia de sujetar la linterna.

Hay ligeros sonidos de la carcasa de plástico cuando se trabaja con la cámara. Y como se describe a continuación, debe seleccionar la luz de la cámara, de lo contrario, la linterna no le permite abrir el monitor, pero no de manera crítica. No noté más deficiencias.

El principal inconveniente es una pequeña matriz por estándares modernos y debido a esto, una pequeña profundidad de campo. Debido a la pequeña matriz, el video se ve plano y sin emociones, reproduciendo el mismo Mark2 y Mark3 directamente. VHD. El formato en sí es bastante estrecho, poco compatible con el procesamiento posterior, píxeles rectangulares tontos, dificultades para exportar.

Si se ocupa exclusivamente de bodas, entonces es mejor tomar esta cámara por un período de no más de un año, ya que después de un año y medio el mecanismo de estiramiento de la cinta comienza a fallar (su reemplazo se equilibra de 5,000 a 20,000 rublos con un reemplazo), el estuche es, por supuesto, una mierda, el plástico es gally, después de un año y medio, cruje en casi todas partes: la tecla de zoom, el rea de contacto con la palma, la correa y, por supuesto, la capucha. No puedo decirlo, pero me pas cuando trabajas casi al lado de los parlantes del equipo de DJ, se superpone algún tipo de sonido (clics), no encontré ninguna deficiencia obvia en dos años. S, aconsejo a todo el mundo que compre casetes exclusivamente de Sony, incluso si son más caros, pero son de alta calidad, no gelatina de Panasonic por 100 rublos.

Grabar en un casete. Imagen jabonosa en la configuración estándar. El enfoque se ralentiza un poco.

Ojalá la cámara fuera un poco más clara. La luz ordinaria no se coloca con la pantalla cerrada. Pero encontraron el que se está poniendo. No puedo encontrar FisgEYE para ello. Y por alguna razón, las baterías viejas de 2100 no funcionan con él.

Estuche de plástico. Falta pistola con entradas XLR. No todos pueden encender la luz, la pantalla interfiere. No, puedes ponerlo, pero la pantalla está abierta o cerrada. Ni siquiera hay una correa en el kit, sin mencionar el cargador.

La caja de plástico comenzó a crujir y crujir después de una semana de uso. Cuando se escribe un sonido, es desagradable. El mayor inconveniente es la falta de una entrada de componente.

1) Solo una entrada para un micrófono (me gustara dos para filmar entrevistas en pareja) 2) Entrada para un micrófono minijack. Tienes que jugar con los adaptadores. 3) No hay fuente de alimentación fantasma para el micrófono. 4) Al convertir el formato de TV de 16:9 a 4:3, no cambia la relación de aspecto en la pantalla y en el visor. Un par de veces "arruin" el material sobre esto, hasta que me di

cuenta de qu se trataba. 5)No incluye cargador.6)Ligeramente caro...

QU podra ser mejor que Sony: el nuevo Sony actual! =)

cuando filmo una boda, mi mano se cansa un poco (porque no hay apoyo para los hombros), voy a comprar esta cosa))))

Algunos interruptores son duros, lo que lo hace un poco difcil para cambiar rpidamente de funcin. Me gustara ver un cargador incluido en el kit, sin l, hay que cargarlo a travs de la cmara.