

Lente Sigma 10-20 mm f/3,5 AF HSM EX DC

Los filtros de luz de 82 mm son caros, el parasol y la tapa de la lente se ajustan de manera poco confiable, sigma es sigma: debe elegir entre varias copias, es un poco cojo, pero no crítico, bueno, será genial si el precio fuera un poco menos

Sin trozo. Un poco amarillento.

HA en una abertura amplia

La tapa no se asienta bien. Pongo una tapa de canon, se pega mejor.

Hace espuma hasta F5, luego es afilado, no puedes pagar de más por F3.5 y llevarte un modelo más pequeño con F4 - 5.6. No veo ningún uso para 3.5. |Probablemente como todas las distorsiones en los lados de la imagen, pero la mayor parte se corrige en LightRoom'e

el parasol del objetivo no queda ajustado, puede desprenderse fácilmente si se toca . sale 10 mm. el diámetro de 82 mm no es el más común

En general, no son significativos, más bien quisquillosos que no restan valor a todas las ventajas de este vidrio:1. A veces en la oscuridad no enfoca al primer intento, y a veces falla, aunque esto es más una queja de la cámara (A550). Golpea perfectamente la luz.2. No hay protección contra la humedad, aunque durante mis tomas nocturnas, la lente estuvo completamente cubierta de rocío durante un par de horas, incluida la lente frontal, y al final todo funciona bien, no hay condensación en ninguna parte!3. Filtro de gran diámetro - 82 mm. Los filtros son más difíciles de obtener y bastante caros.4. Cuando se dispara con una fuente de luz brillante en el cuadro, a menudo se captan reflejos verdes. Por lo general, se trata con una simple inclinación hacia un lado un par de grados.5. A veces quieres un poco más auténtico que 20 mm (s, pero también quiero una lente de 10-500 mm y así fue 2.8 :))

Todavía ligeramente amarillento, como muchos Sigmas (fácilmente corregido en el editor). Si se elimina un color durante el disparo, por ejemplo, una nube en el cielo resultará ser absolutamente blanca, entonces los colores de RAW ya no se pueden extraer. Recomendaría usar un filtro de degradado en un día soleado al fotografiar un paisaje para oscurecer el cielo, de lo contrario, a veces resulta descolorido (si la exposición se toma de objetos más oscuros). Filtros caros 82mm. FR máximo: 20 mm y no 22 o 24 mm

Pobre nitidez en los bordes (posiblemente debido a la falta de ajuste. .

Cuando se dispara con un flash incorporado, a distancias focales mínimas, hay una sombra en la parte inferior de la imagen debido al tamaño de la lente, por lo que en lugares con poca luz, debe

usar un soplo externo.