Lente Sigma 10-20 mm f/3,5 AF HSM EX DC

Los filtros de luz de 82 mm son caros, el parasol y la tapa de la lente se ajustan de manera poco confiable, sigma es sigma: debe elegir entre varias copias, es un poco cojo, pero no crtico, bueno, sera genial si el precio fuera un poco menos

Sin trozo.Un poco amarillento.

HA en una abertura amplia

La tapa no se asienta bien. Pongo una tapa de canon, se pega mejor.

Hace espuma hasta F5, luego es afilado, no puedes pagar de ms por F3.5 y llevarte un modelo ms pequeo con F4 - 5.6. No veo ningn uso para 3.5. |Probablemente como todas las distorsiones en los lados de la imagen, pero la mayor parte se corrige en LightRoom'e

el parasol del objetivo no queda ajustado, puede desprenderse fcilmente si se toca . sale 10 mm. el dimetro de 82 mm no es el ms comn

En general, no son significativos, ms bien quisquillosos que no restan valor a todas las ventajas de este vidrio:1. A veces en la oscuridad no enfoca al primer intento, y a veces falla, aunque esto es ms una queja de la cmara (A550). Golpea perfectamente la luz.2. No hay proteccin contra la humedad, aunque durante mis tomas nocturnas, la lente estuvo completamente cubierta de roco durante un par de horas, incluida la lente frontal, y al final todo funciona bien, no hay condensacin en ninguna parte!3. Filtro de gran dimetro - 82 mm. Los filtros son ms difciles de obtener y bastante caros.4. Cuando se dispara con una fuente de luz brillante en el cuadro, a menudo se captan reflejos verdes. Por lo general, se trata con una simple inclinacin hacia un lado un par de grados.5. A veces quieres un poco ms autntico que 20 mm (s, pero tambin quiero una lente de 10-500 mm y as fue 2.8 :))

Todava ligeramente amarillento, como muchos Sigmas (fcilmente corregido en el editor). Si se elimina un color durante el disparo, por ejemplo, una nube en el cielo result ser absolutamente blanca, entonces los colores de RAW ya no se pueden extraer. Recomendara usar un filtro de degradado en un da soleado al fotografiar un paisaje para oscurecer el cielo, de lo contrario, a veces resulta descolorido (si la exposicin se toma de objetos ms oscuros). Filtros caros 82mm. FR mximo: 20 mm y no 22 o 24 mm

Pobre nitidez en los bordes (posiblemente debido a la falta de ajuste. .

Cuando se dispara con un flash incorporado, a distancias focales mnimas, hay una sombra en la parte inferior de la imagen debido al tamao de la lente, por lo que en lugares con poca luz, debe

