

# Lente Sigma 24-70 mm f/2,8 AF IF HSM EX DG

Tapa inconveniente. Nunca logré cerrarlo la primera vez

Autofocus merodea, a menudo sucede que parece estar enfocado y comienza a martillar dentro con una lente de enfoque. Iadnoby al anochecer, as que durante el da a la luz brillante su techo cabalgaba. Pero ese no es el punto. en mi copia haba un defecto que se manifest muy fuertemente con la compra de una cmara full-frame. el tercio derecho del cuadro est borroso, fuera de foco. Las tomas colectivas no son realistas para disparar. en el cultivo, este defecto es visible solo en el borde del marco. vend esta miseria y nunca volver a comprar.

Enfocando

en trminos de precio y calidad - no

Como todas las lentes zoom introducen distorsin (lightroom puede corregir), los colores tienen que ser corregidos en lightroom.

todo lo dems

Ntido slo en el centro del encuadre.

En la Nikon D7000 - en general, todo transcurri sin quejas. Al cambiar a Nikon D600 de fotograma completo, nitidez en las esquinas de la imagen (especialmente a 70 mm), sin estabilizador, motor ruidoso, anillo de enfoque manual estrecho.

La calidad vara de una copia a otra, filtros caros! Filtro ultravioleta cualitativo 2.400 tr!!!! Ya guardo silencio sobre polares grises neutros y degradados.

Muy pesados, sin embargo, los filtros son caros de 82 mm. sin taln! VR o OS

girando en la montura y el enfoque automtico se cae. Adems, al girar, el diafragma se cae. peso pesado, cierre deficiente del prpado.

suave, falla, enfoques de atrs hacia adelante

Mi lente no los tiene. Suerte la primera vez. No haba focos delanteros y traseros. Tal vez valga la pena llevarlo en tiendas confiables, y no de Rafik en el mercado?

Comparado con el arreglo (que tena (Nikon 50mm f / 1.4D AF)) - un poco blando. Si la lente se dirige hacia arriba y cuesta 70 mm - distancia focal: entonces, debido al peso de las lentes, el

enfoco se desliza, debe sostenerlo con la mano

de todos modos, la mano est en la lente, por lo que la desventaja no es terrible Hasta ahora, no he encontrado ninguna otra deficiencia, no se puede nombrar, pero aun as, cuando la lente se dirige hacia abajo, bajo el peso de las gafas, y no son pequeas, se extiende. El enfoque automtico falla en 2.8.

No lo detect en un da, excepto que debido al tamao cubre la mitad de la luz de fondo de la cmara. No hay proteccin contra el polvo y la humedad, pero por otro lado, la mayora de las cmaras tampoco estn protegidos.

La nitidez cae bruscamente en los bordes del encuadre (no lo not en el recorte) hubo un ligero vieteado, colores muy desvados, a menudo se pierde con un enfoque de 2.8