

Subwoofer Velodyne Impact 12

fuerza dbil

Las paredes delgadas mal pegadas de la caja (12 mm) se golpean con fuerza. Peso 12 kg. Armónicos del cuerpo en la zona del amplificador. Se nota por detrás de los frontales en cuanto a ataque, no solo de oído, sino también al tocar los altavoces. Fondo lubricado en comparación con una acústica de alta calidad. Para el cine, a juzgar por la respuesta de frecuencia, el inversor de fase podrá configurarse a 25 Hz. Cuando cambia al modo de espera, emite un pedo de baja frecuencia no fuerte, pero desagradable =). , el cable de alimentación es corto, como el del medidor de computadora 2 No hay control remoto, porque para la música necesita bajar el volumen, por ejemplo, y agregarlo a la película, pero puede hacerlo solo en su pared trasera con pequeños giros, que son muy ligeros, esos. torci un poco y ya le agregó la mitad, sobre todo si vale la pena, donde falta.

Las paredes delgadas mal pegadas de la caja (MDF 12 mm) son golpeadas con fuerza. Peso 12 kg. Armónicos del cuerpo en la zona del amplificador. Se nota por detrás de los frontales en cuanto a ataque, no solo de oído, sino también al tocar los altavoces. Fondo lubricado. Recomiendo encarecidamente el cable RCA 1x2. Al cambiar al modo de espera, emite un sonido de baja frecuencia de tono bajo. y anodino. el parlante en s y el imn en el reverso se ven peor que los parlantes S90.

Escrib el inconveniente en la discusión, tal vez an no lo haya descubierto)

La calidad de la mano de obra.

El diseño deja mucho que desear. Paredes delgadas. Amplificador dbil. Crossover malo. Peso bajo

Peso! Por alguna razón, el manual dice 17 kg. máximo 10! El grosor de las paredes es mínimo, no juega, sino solo zumbido, con una conexión lineal! No me importa un bledo la garantía y desmantel esta escoria, el altavoz result estar conectado con un cable con un sección transversal de 18 awg El acondicionador de invierno sintético no está pegado a las paredes, sino simplemente metido dentro! *|Hecho en China Con un bajo bajo, la caja se rompe desde el interior. A un volumen alto, el subwoofer comienza a ahogarse, por así decirlo, o estos son los armónicos de la fase, o el propio altavoz da distorsión.

No detectado. Teniendo en cuenta el precio, el peso relativamente bajo y la potencia nominal no se pueden considerar como desventajas.

no se puede llamar universal, a diferencia del impacto 10, que us durante 2 años antes. La potencia no es suficiente, suficiente para una habitación de unos 20 m². (+/-3m²) carece de un panel de control y otros artilugios típicos de los modelos más caros, pero no es de extrañar por tal o cual dinero:

)

Peso ligero, para habitaciones grandes la potencia puede no ser suficiente, la direccionalidad del sonido se siente un poco, es sensible al tratamiento de la habitacin y el lugar de instalacin (esto es tpico para todos los subwoofers) - se escuchan zumbidos

no lo son.

Cable de alimentacin corto (2m), ajuste de fase - 2 posiciones (0/180), la necesidad de conectar con un cable 1RCA-2RCA. No apto para fanticos de los terremotos sonoros.

Bajos desmontados, retumbantes y emborronados (ni siquiera un altavoz natural de 12" salva). Por casualidad no gracias a un inversor de fase? , graves claros y elsticos, incluso con todo el precio y descuentos de energia

No revelados.

Calidad de construccin dentro de la caja!

Terminales de "resorte" para conexin de alto nivel (no esencial, yo,