Subwoofer Velodyne Impact 12

fuerza dbil

Las paredes delgadas mal pegadas de la caja (12 mm) se golpean con fuerza. Peso 12 kg. Armnicos del cuerpo en la zona del amplificador. Se nota por detrs de los frontales en cuanto a ataque, no solo de odo, sino tambin al tocar los altavoces. Fondo lubricado en comparacin con una acstica de alta calidad. Para el cine, a juzgar por la respuesta de frecuencia, el inversor de fase podra configurarse a 25 Hz. Cuando cambia al modo de espera, emite un pedo de baja frecuencia no fuerte, pero desagradable =). , el cable de alimentacin es corto, como el del medidor de computadora 2 No hay control remoto, porque para la msica necesita bajar el volumen, por ejemplo, y agregarlo a la pelcula, pero puede hacerlo solo en su pared trasera con pequeos giros, que son muy ligeros, esos. torci un poco y ya le agreg la mitad, sobre todo si vale la pena, donde falta.

Las paredes delgadas mal pegadas de la caja (MDF 12 mm) son golpeadas con fuerza. Peso 12 kg. Armnicos del cuerpo en la zona del amplificador. Se nota por detrs de los frontales en cuanto a ataque, no solo de odo, sino tambin al tocar los altavoces. Fondo lubricado. Recomiendo encarecidamente el cable RCA 1x2. Al cambiar al modo de espera, emite un sonido de baja frecuencia de tono bajo. y anodino. el parlante en s y el imn en el reverso se ven peor que los parlantes S90.

Escrib el inconveniente en la discusin, tal vez an no lo haya descubierto)

La calidad de la mano de obra.

El diseo deja mucho que desear.Paredes delgadas.Amplificador dbil.Crossover maloPeso bajo

Peso! Por alguna razn, el manual dice 17 kg. mximo 10! El grosor de las paredes es mnimo, no juega, sino solo zumbido, con una conexin lineal! No me import un bledo la garanta y desmantel esta escoria, el altavoz result estar conectado con un cable con un seccin transversal de 18 awg El acondicionador de invierno sinttico no est pegado a las paredes, sino simplemente metido dentro!*|Hecho en China Con un bajo bajo, la caja se rompe desde el interior. A un volumen alto, el subwoofer comienza a ahogarse, por as decirlo, o estos son los armnicos de la fase, o el propio altavoz da distorsin.

No detectado. Teniendo en cuenta el precio, el peso relativamente bajo y la potencia nominal no se pueden considerar como desventajas.

no se puede llamar universal, a diferencia del impacto 10, que us durante 2 aos antes. La potencia no es suficiente, suficiente para una habitacin de unos 20 m2. (+/-3m2) carece de un panel de control y otros artilugios tpicos de los modelos ms caros, pero no es de extraar por tal o cual dinero:

)

Peso ligero, para habitaciones grandes la potencia puede no ser suficiente, la direccionalidad del sonido se siente un poco, es sensible al tratamiento de la habitacin y el lugar de instalacin (esto es tpico para todos los subwoofers) - se escuchan zumbidos

no lo son.

Cable de alimentacin corto (2m), ajuste de fase - 2 posiciones (0/180), la necesidad de conectar con un cable 1RCA-2RCA. No apto para fanticos de los terremotos sonoros.

Bajos desmontados, retumbantes y emborronados (ni siquiera un altavoz natural de 12" salva). Por casualidad no gracias a un inversor de fase? , graves claros y elsticos, incluso con todo el precio y descuentos de energa

No revelados.

Calidad de construccin dentro de la caja!

Terminales de "resorte" para conexin de alto nivel (no esencial, yo,