

Subwoofer Velodyne Impact 10

Durante 7 años de uso, no encontré ningún defecto

Fuerte distorsión al golpear un bombo. De todo se puede describir como "podperdyvaniya".

Para su clase - no!

Rasgueo en una nota en el área de graves agudos. En el cine, no hay bajos, como tales, en absoluto. La música es un completo lío.

El silbido del parlante, a volumen bajo, se escucha como sale el aire de la fase inversa en carga

Silbidos a volumen bajo y medio.

No.

Hace más de un año que no los identifiqué y realmente no los busqué, ya que resultó que no estaban allí !!!

El silbido del parlante a un nivel de sonido bajo y medio.

Cantaba al 50% con la música. A veces, el retraso de graves estropea el sonido cristalino de los altavoces. Sin él, los altavoces suenan más interesantes. Como principalmente escucho música de alta calidad, el decimo no me satisfizo del todo. Cambio por impact mini sin fase. Tuve que sufrir con la ubicación de la habitación. Probé 8 puntos y solo al final del día encontré el lugar perfecto. Inmediatamente encontré un ligero silbido del altavoz. Todavía no entiendo si esto es un defecto o tales características del difusor) En la red en algunos comentarios hay el mismo problema con sibilancias, distorsionando la música a bajo volumen.

Me gustaría un control remoto para este maravilloso dispositivo!)

No me di cuenta

No me di cuenta

Aún no lo he encontrado

Ejecutar señales de prueba en Velodyne Impact 10: 10 Hz y 20 Hz - no percibe a todo, es decir silencio, pero esto es comprensible 30 Hz: solo retumba con un altavoz, impulsando el aire a través del inversor de fase, absolutamente sin crear ninguna presión. La imagen es casi la misma a 40 Hz, solo aparece un pequeño ruido sordo junto con el traqueteo. A 50 Hz y más: graves ajustados. +3).

Entonces, a 40 Hz, debiera realmente ser grave, no retumbar...

Por su precio, no hay inconvenientes.