# Altavoz PreSonus Eris E5

El volumen se regula a travs del preamplificador y no del amplificador (no s si todos los monitores lo tienen) lo que significa un nivel de ruido constante, que aqu es un poco alto y no se suprimen posibles interferencias de la red. De lo que inesperadamente surgi otro problema que de otro modo no se habra notado. Cuando se conectaba la alimentacin a travs de una fuente de alimentacin ininterrumpida, los altavoces hacan mucho ruido, crepitaban, chirriaban y expresaban la carga de la PC y los movimientos del mouse. Al principio pens que esta era solo su caracterstica, ya que antes de ellos haba Edifiers de computadora en los que todo estaba bien (las pruebas mostraron que en Edifier el problema aparece solo a volmenes mximos (hay volumen a travs del amplificador), y el receptor Pioneer lo hizo no s acerca de tales problemas en absoluto). Materiales de caja baratos. De cerca, se ven francamente mal y se daan rpidamente.Las lmparas azules brillantes dificultan el sueo. El control Acoustic Space (LF) solo se reduce a -4 mi habitacin necesita -6.

El volumen se controla a travs del preamplificador y no del amplificador (no s si todos los monitores hacen esto ) lo que significa un nivel de ruido constante que es un poco alto aqu. De lo que inesperadamente surgi otro problema que de otro modo no se habra notado. Cuando se conectaba la alimentacin a travs de una fuente de alimentacin ininterrumpida, los altavoces hacan mucho ruido, crepitaban, chirriaban y expresaban la carga de la PC y los movimientos del mouse. Al principio pens que esta era solo su caracterstica, ya que antes de ellos haba Edifiers de computadora en los que todo estaba bien (las pruebas mostraron que en Edifier el problema aparece solo a volmenes mximos (hay volumen a travs del amplificador), y el receptor Pioneer lo hizo no s acerca de tales problemas en absoluto). Materiales de caja baratos. De cerca, se ven francamente mal.Las lmparas azules brillantes interfieren con el sueo.

A travs del sonido XLR por alguna razn, peor que a travs de un tulipn

Lo que me molest un poco al principio: el woofer es ms pequeo que las 5,25 pulgadas declaradas. Eso s, a juzgar por el tamao del difusor (que result ser de 4,5 pulgadas), es el altavoz, junto con su montura, el que tendr exactamente 5,25 pulgadas de dimetro, pero esto estrope mi primera impresin. Despus de verificar, se confirmaron todas las frecuencias declaradas y dej de pensar en el tamao del difusor. El control de rango medio en el panel trasero, en mi opinin, no controla el rango ms exitoso. Necesitaba bajar bastante los medios, teniendo en cuenta las caractersticas de mi habitacin, pero junto con las frecuencias "extra", tambin se fueron algunos de los agudos. Tuve que ponerlo en su posicin original y tener en cuenta el ligero "medio" del sonido. peor que a travs de un tulipn

Lo que me molest un poco al principio: el woofer es ms pequeo que las 5,25 pulgadas reclamadas. Eso s, a juzgar por el tamao del difusor (que result ser de 4,5 pulgadas), es el altavoz, junto con su montura, el que tendr exactamente 5,25 pulgadas de dimetro, pero esto estrope mi primera impresin. Despus de verificar, se confirmaron todas las frecuencias declaradas y dej de pensar en

el tamao del difusor. El control de rango medio en el panel trasero, en mi opinin, no controla el rango ms exitoso. Necesitaba bajar bastante los medios, teniendo en cuenta las caractersticas de mi habitacin, pero junto con las frecuencias "extra", tambin se fueron algunos de los agudos. Tuve que ponerlo en su posicin original y tener en cuenta el ligero "medio" del sonido. peor que a travs de un tulipn

Lo que me molest un poco al principio: el woofer es ms pequeo que las 5,25 pulgadas reclamadas. Eso s, a juzgar por el tamao del difusor (que result ser de 4,5 pulgadas), es el altavoz, junto con su montura, el que tendr exactamente 5,25 pulgadas de dimetro, pero esto estrope mi primera impresin. Despus de verificar, se confirmaron todas las frecuencias declaradas y dej de pensar en el tamao del difusor. El control de rango medio en el panel trasero, en mi opinin, no controla el rango ms exitoso. Necesitaba bajar bastante los medios, teniendo en cuenta las caractersticas de mi habitacin, pero junto con las frecuencias "extra", tambin se fueron algunos de los agudos. Tuve que ponerlo en su posicin original y tener en cuenta el ligero "medio" del sonido. 5 pulgadas) es el altavoz, junto con su montura, que tendr exactamente 5,25 pulgadas de dimetro, pero esto estrope mi primera impresin. Despus de verificar, se confirmaron todas las frecuencias declaradas y dej de pensar en el tamao del difusor. El control de rango medio en el panel trasero, en mi opinin, no controla el rango ms exitoso. Necesitaba bajar bastante los medios, teniendo en cuenta las caractersticas de mi habitacin, pero junto con las frecuencias "extra", tambin se fueron algunos de los agudos. Tuve que ponerlo en su posicin original y tener en cuenta el ligero "medio" del sonido. 5 pulgadas) es el altavoz, junto con su montura, que tendr exactamente 5,25 pulgadas de dimetro, pero esto estrope mi primera impresin. Despus de verificar, se confirmaron todas las frecuencias declaradas y dej de pensar en el tamao del difusor. El control de rango medio en el panel trasero, en mi opinin, no controla el rango ms exitoso. Necesitaba bajar bastante los medios, teniendo en cuenta las caractersticas de mi habitacin, pero junto con las frecuencias "extra", tambin se fueron algunos de los agudos. Tuve que ponerlo en su posicin original y tener en cuenta el ligero "medio" del sonido. no maneja la gama ms acertada. Necesitaba bajar bastante los medios, teniendo en cuenta las caractersticas de mi habitacin, pero junto con las frecuencias "extra", tambin se fueron algunos de los agudos. Tuve que ponerlo en su posicin original y tener en cuenta el ligero "medio" del sonido. no maneja la gama ms acertada. Necesitaba bajar bastante los medios, teniendo en cuenta las caractersticas de mi habitacin, pero junto con las frecuencias "extra", tambin se fueron algunos de los agudos. Tuve que ponerlo en su posicin original y tener en cuenta el ligero "medio" del sonido.