

Lente Sigma 50 mm f/1,4 AF HSM EX DG

Si es importante enfocar a 1.4

No me gusta la imagen a contraluz a veces mancha

en mi opinión, el bokeh es demasiado gelatinoso. Para mí, este es el único inconveniente en este vaso.

No lo encontré.

Diseño óptico, cambio de enfoque

No es posible enfocar manualmente cuando el parasol se coloca en la lente en la posición inversa, la lente en realidad no llega a los 50 mm.

No sé cuánto es esto un inconveniente, pero esta lente + cámara (tengo 60D) es pesada cuando viaja, en caminatas. Sigue siendo fotografía comercial. Los colores en sí no son muy llamativos, pero esto se soluciona al finalizar en Lightroom, si es necesario. Hice la alineación, pero el enfoque posterior apareció solo en una pequeña F, en la que (f 1/4 por ejemplo) es imposible disparar en la vida real, todo está en la niebla excepto 1 pequeña flor))

Bokeh no es muy bueno mi gusto casi no es necesario

- enfoque automático (relativamente)

En mi copia a 1.4, se detecta el enfoque frontal, otros años no se han notado

Mano de obra muy inestable + dificultades (software?) en el enfoque automático con dispositivos Canon = errores frecuentes de enfoque automático. Sigma no cuenta con un centro de servicio propio. El servicio lo llevan a cabo los centros de servicio del distribuidor: Online Trade y photo.ru.

- La necesidad de ajustar el enfoque automático AF (tengo 6D -5) falla, pero mi carcasa también es estúpida, así que lo escribí. apagado por fallas en la carcasa.

A veces el enfoque automático falla

El principal inconveniente es que voy inmediatamente al servicio para ajustar la cámara. Enfoca no tan rápido en comparación con Canon 50 mm 1.4, anillo de enfoque no muy conveniente. A algunos les resultará pesado para esta distancia focal, pero aquí no es para todos.

Sistema de enfoque automático: sí, es más rápido que todas las ballenas, pero no es más rápido que el

nativo 1.8, pero parece que tiene un motor ultrasónico. Por cierto, el HSM en sí no es tan silencioso. Por supuesto, no hay zumbidos, pero la masa del elemento frontal en movimiento es muy grande, además, el diafragma se cierra con un clic bastante característico (cuando grabas un video, esto es claramente audible). Hay fallos, el FF está dentro de los 5 mm, pero, por otro lado, esto es mucho menor que el de la misma ballena 55-250 (el FF está a unos 2 cm allí), y el sistema de enfoque en el 600D no es perfecto. En cuanto al elemento frontal, se mueve, por lo que el polvo puede penetrar fácilmente en el interior. Fuerte pérdida de contraste en la luz de fondo. Sin embargo, todas estas son solo objeciones. Es más lógico llamar a la sección "puede que no convenga".

El foco está caminando en la parte de atrás