

Cmara Sony A6300 kit 16-50

Sobrecalentar. No tiro a 4k por sobrecalentamiento, solo en full HD con el cdec XAVC HD 25 R (MUY BUENA IMAGEN) pero sobrecalentamiento, si filmas una matín en la escuela durante 2 horas... o incluso filmas una boda en un habitacin muy calurosa, vibibaliz el cono de sobrecalentamiento Y tuve un momento en el que el video comenz a filmarse con una luz estroboscópica y todo flota. Tal vez presión algo, no s, no estaba antes. Reinicie la cámara y todo función. Es cierto, después de eso cambi al cdec AVCHD.

Las tiendas en línea emprendedoras en Rusia lo venden por piezas 100. | - precio: 106 mil rublos. todavía es demasiado para un camargrafo aficionado, llevar mucho tiempo superarlo con grabaciones de video de alta calidad, creo que 4 años, antes del lanzamiento de modelos con soporte para 8K , disponibilidad: la cámara es bueno y constantemente está agotado, y cuando aparece, solo aparecen unas pocas copias.

Sony ha impuesto muchos límites. Algunos están simplemente locos. Por ejemplo, en el modo 4k, la capacidad de aumentar el brillo de la pantalla está bloqueada, mientras que en el modo 4k, la salida OSD a través de HDMI está bloqueada. Resulta que en un día soleado la imagen no se ve en la pantalla de la cámara. Si conecta uno externo, no puede ver el OSD. No está claro por qué se hace esto. Busto!!!

Adecuadamente estimado - no.

Es difícil averiguarlo en movimiento después de usar productos Canon durante más de 7 años

Con la grabación 4k, se sobrecalienta después de 20 minutos y se corta. - La batería dura de 1 a 1,5 horas. - Para grabar 100 Mbps, debe comprar unidades flash UHS-I U3

obturador enrollable fuerte al grabar 4K, calentamiento de la cámara, al grabar 4K o 120 fps Full HD

sobrecalentamiento de la matriz en modo video , se apaga después de 20 minutos de disparo continuo