

# Cmara Nikon D5100 Kit 18-105

El sonido de la lente enfocando al grabar un video, a veces con errores de enfoque (despus del 4to ao de uso) una pequena carga de batera durante 6-7 segundos de uso activo (le aconsejo que tome 2 piezas a la vez)

Ninguno

## HORRIBLE VIDEO

(Todas las deficiencias son arbitrarias, esta no es una DSLR profesional) Enfoque lento con poca luz, falla. En el que dispar, con poca luz, colores de piel poco naturales (azulados) y no siempre fue posible eliminar esto normalmente al corregir el archivo RAW. No hay "destornillador" para enfoque automatico en lentes sin motor incorporado, no funcionar, solo manualmente.

No hay "destornillador" para enfoque automatico, 30 fps no es suficiente para FullHD en nuestro tiempo.

1. El modo de grabacin de vdeo deja mucho que desear: mal enfoque del sujeto, Grabacin de sonido con enfoque automatico. 2. Modo Live View (disparar a travs de la pantalla): no es conveniente usarlo para fotografia debido a la velocidad de obturacin lenta. 3. Despus de la compra, se detect un pxel muerto en la fotomatriz, pero no se nota en las fotografas.

Disparador largo. Enfoque. Objetivo Bad Whale (para revelar todo el potencial, debe elegir uno rpido).

Hay fallos en el Nikon 50 mm 1,8 g abierto, no muy rpido. Inconveniente. Iluminacin de enfoque automatico dbil, fotografiar en clubes es problemtico. Los sensores de enfoque son milimtricos, la iluminacin de enfoque automatico del flash lser/sincronizador a menudo falla, por lo tanto, es intil.

posedo por ms de 4 aos, nunca no cay quiza los aos pasen factura, pero el contragolpe al abrir el flash, la batera aguanta poco, quiza este fuera de tiempo, el lente ballena se tapo despus de 3 meses, la lectura de archivos es larga, a veces parece que esta rflex es para shkolota, porque el men de configuracin es tan claro que incluso la anciana encontrar lo que necesita.

1. ISO 640 ya es ruidoso, y en escenas complejas con colores y sombras alternas, el ruido de color es visible en las sombras de los archivos RAW incluso en iso 1002. Una sola tecla programable. 3. No hay un botn separado para cambiar ISO4. Sin nivel digital5. No hay una pantalla monocromtica superior6. En el firmware de ballena, el video p720 se graba solo 1,5 minutos, luego se corta, debe

volver a actualizar a la siguiente versión para que funcione<sup>7</sup>. Solo un disco para la corrección de parámetros<sup>8</sup>. No es posible ajustar los parámetros de enfoque posterior y frontal para diferentes lentes<sup>9</sup>. Sin destornillador<sup>10</sup>. La protección contra el agua y el polvo es mínima, esta cámara no es adecuada para un clima húmedo o para un desierto.

Retraso entre disparos.

El enfoque automático a veces falla

Video, en comparación con una cámara premium, la calidad es notablemente más débil. Pero para los clips de aficionados es bastante digerible. En una habitación sin micrófono externo, hay mucho ruido del enfoque automático, en la calle el fondo se obstruye.

A veces el enfoque automático falla

Negociaciones: un botón programable no es suficiente, el enfoque automático a veces falla.