

# Cmara Canon EOS 750D kit 18-135

Bueno, no puedo decir ninguna desventaja por razones obvias, pero aun as encontr un par de desventajas. 1. Lo ms importante para m es que no puedes cargar la cmara directamente a travs de un cable USB. Aquellos. Tienes que sacar la batera y ponerla en el cargador original. Esto no es conveniente si fuiste a algn lugar a fotografiar (por ejemplo, la naturaleza) y sabes que no podrs cargar la batera. As que recomiendo inmediatamente comprar una segunda batera. 2. Por alguna razn, la lente se aplasta. O no est ensamblado con alta calidad, o debera ser as, no lo s con certeza ... Pero no da miedo)))

24MP para crop 1.6 es demasiado, impone muchas restricciones. un poco algo as por 10-15 mil. La batera es bastante dbil, dado que hay tantas tecnologas NFC WiFi en l Pantalla tctil, quiero ms capacidad sin un mango de batera, as que tal vez ya lo haran con un mango en el kit, para estar seguro. S, es hora de que Canon coloque una correa de mano, de lo contrario, esta se ha vuelto delgada, pero me gusta la correa de mano y cuesta un centavo. El editor incorporado no es muy bueno, necesita ms filtros o eliminarlos por completo.

No es el control ms conveniente: en los prosumidores de Fuji es ms lgico: este es mi estndar personal, limitado por mis horizontes :-). Potencia dbil a miliamperios-hora. Iluminacin de enfoque automtico con un flash estndar o un "ojo rojo" de la bocanada en la cmara: no hay retroiluminacin LED propia. 24MP, pero este es el problema de una generacin. Comercializadores, su madre...

-en Full HD dispara 25/30 (pal/ntsc) fotogramas por segundo por 56.000 rublos completo con una lente de ballena, me gustara 60 fotogramas por segundo-con poca luz, el enfoque automtico es pobre

Control complicado. Sola disparar con una cmara Sony compacta con pantalla tctil y no fue fcil acostumbrarme a Canon. Tambin hay una pantalla tctil, pero cuando viajas, tienes que disparar absolutamente la mayora de los cuadros a travs del visor, porque disparar constantemente en Live View agota rpidamente la batera. Las dimensiones y el peso no son tan molestos, pero llaman la atencin y, una vez ms, no puedes llevarte esta cmara "as como as".

No es una batera de gran capacidad. Esto se nota especialmente cuando graba videos con enfoque activo.

No los veo, para m la mejor opcin.

Los controles y los mens son complejos, pero estoy aprendiendo a grabar no solo "en la mquina". El peso podra ser menor, es agotador durante todo el da. Al grabar videos con poca luz o al anochecer, el enfoque automtico funciona con torpeza. Gira de un lado a otro todo el tiempo.

Ausente

No me gust: un nuevo tipo de bateras, que an no estn disponibles y, a veces, una no es suficiente para una boda. En consecuencia, el batblock de 650D no es adecuado. En general, tenemos que esperar hasta que los chinos hagan anlogos, y ya estn haciendo nuevos batblocks :)Software del que Canon siempre ha estado al tanto, y ahora el conjunto es bueno: resuelve hasta el 90% de las tareas al convertir CR2 a jpg. PERO, por mi vida, no entiendo por qu la nueva versin de Digital Photo Propfesional 4 no abre archivos CR2 de 650D y 5DmkII (la versin anterior del kit 650D abri archivos 550D y 600D sin problemas) S, Adobe Camera Rav con el nuevo CR2 se estropea. En general, debe mantener dos opciones de DPP en su computadora. Aqu, los canonistas obviamente la cagaron. Pero esto es probablemente mi quisquilloso y quien tenga este fotik primero no notar estos problemas. Por mi vida, no entiendo por qu la nueva versin de Digital Photo Propfesional 4 no abre archivos CR2 de 650D y 5DmkII (la versin anterior del kit 650D abri archivos 550D y 600D sin problemas) S, Adobe Camera Rav con el nuevo CR2 se equivoca. En general, debe mantener dos opciones de DPP en su computadora. Aqu, los canonistas obviamente la cagaron. Pero esto es probablemente mi quisquilloso y quien tenga este fotik primero no notar estos problemas. Por mi vida, no entiendo por qu la nueva versin de Digital Photo Propfesional 4 no abre archivos CR2 de 650D y 5DmkII (la versin anterior del kit 650D abri archivos 550D y 600D sin problemas) S, Adobe Camera Rav con el nuevo CR2 se equivoca. En general, debe mantener dos opciones de DPP en su computadora. Aqu, los canonistas obviamente la cagaron. Pero esto es probablemente mi quisquilloso y quien tenga este fotik primero no notar estos problemas.