

Cmara Canon EOS 60D kit 18-135

Falso

s, no hay - fotos e incluso videos - en el nivel un trpode pesado es imprescindible !!!

1. Baja velocidad de escritura en la tarjeta de memoria, pequeno volcado de memoria. Para los profesionales, un gran inconveniente, para un aficionado: no se nota.2. El nivel de ruido a 3200 y superior es demasiado alto, pero esta es la desventaja de todos los "castrados".

Se han eliminado muchas funciones bsicas de la cmara. Por qu canon? En general, lo s, pero no hablar de eso, este es el mercado y sus leyes crueles. Sin ajuste manual de enfoque automtico. Servo AI. Lo que es, lo que no es. Todo por los 9 puntos de 9 puntos de enfoque. Es fcil pasarlo por alto, por lo tanto, el dispositivo requiere prctica.No hay microajuste de enfoque automtico para diferentes lentes, pero s a 50d.Los filtros artsticos, los ajustes preestablecidos de color son terribles, luego todo cae en amarillo, luego en un azul cadavrico. No recomiendo usarlos, hay un camraw para esto.El flash fue empujado por alguna razn. Ella es terrible. Esto no es grave para los productos semiprofesionales. Para disparar con flash, Canon fabrica especialmente faros No hay sensor de proximidad en la pantalla integrada. Pero no se olvidaron de quitar el flash) Sin AF continuo al grabar videos. Pegamento barato debajo de la goma. Enfoque automtico en el modo LifeView, omitiendo toda la diversin. Bailando con BB. De ninguna manera es un ajuste automtico.

Para abrir la matriz, necesita una ptica muy buena -precios :(, con ISO altos es ruidoso

La decepcin lleg rpidamente, la matriz es ruidosa, el enfoque automtico falla todo el tiempo diferentes objetivos, incluidos los fijos.

Psimo control de exposicin y control total de la cmara, la ergonoma es tan incmoda que durante 2 aos no pude acostumbrarme, aunque hago fotos todos los das.

Despus de tres aos de uso, todas las deficiencias han desaparecido en alguna parte. esto es una falta de conocimiento de los conceptos bsicos de la fotografa.

Si encuentra fallas, entonces considero innecesario en una cmara semiprofesional tener muchos modos de disparo intiles y un flash incorporado.

enfoque automtico deficiente, Lo prob con diferentes lentes... diseo de botones no muy conveniente, a veces la pantalla giratoria simplemente enfurece...

- la matriz es ruidosa en ISO altos- el flash incorporado es, por supuesto, ms para pro forma, no debe esperar hermosas tomas de l- el botn de bloqueo de la rueda en el lado de la pantalla es un

inconveniente, debe buscar

Las bandas elásticas que cubren la carcasa tienden a estirarse un poco con cierto agarre y pelado apagado después de 2 años, el problema se resuelve con un recorte ligero y un gel superpegamento. No se pueden escribir archivos de video de más de 12 minutos, requiere reiniciar REC (incluso con ML y la función de reinicio automático habrá un agujero durante 2-3 segundos). Micrófono incorporado mediocre.

caprichoso para la ptica (no crítico) cuanto mejor sea la lente, más como la cámara))) - aterrizaje cercano de pxeles, hay pequeñas sutilezas en el procesamiento

No not ninguna deficiencia significativa, tal vez solo quera que fuera un poco más claro.

1) La matriz es ruidoso Con una sensibilidad superior a 800, el ruido ya es obscuro. Por lo tanto, sin pticas rápidas ni flashes, disparar al anochecer prácticamente no es una opción. La nica salida es aumentar el tiempo de exposición, pero, por supuesto, puede olvidarse inmediatamente de la toma de reportajes. 2) Bfer de memoria de rfagas. Con una cadencia de fuego lo suficientemente alta, el bfer se llena instantneamente. Cuando se dispara en RAW, la memoria es suficiente para un máximo de 7 cuadros y la velocidad cae bruscamente. Incluso las tarjetas SD más caras y rápidas no guardan. 3) El balance de blancos automático adivina el 70 % de las veces. Es mejor no utilizar las opciones preestablecidas para la configuración de equilibrio en absoluto, porque nunca han dado el resultado deseado. Como resultado, debemos establecer el equilibrio en una marca gris cada vez, o confiar en la automatización, pero verificar dos veces el metraje.

Con una relación precio-calidad, no hay deficiencias