

Cámara Canon EOS 550D kit 18-135

La grabación de video es bastante débil, no hay pantalla plegable como en 600d, el enfoque automático es estúpido

A menudo no hay suficiente velocidad cuando se dispara a alta velocidad, me gustara 6-8 cuadros por segundo en lugar de 3-4 ... pero por el mismo precio esto NO PASA!!!

Exitoso, buen aparato de espejo con pentaespejo. Me gustara un pentaprisma y el 100 por ciento del encuadre, que están presentes en las cámaras más avanzadas. El enfoque automático combinado con Sigma 17-50 / 2.8 es preciso, no hay quejas. Con lentes que son más simples en motor A / F, como la Canon 50 / 1.8 II, Tamron 28-75 / 2.8, ocurren fallas. Conociendo todas las funciones de la cámara, puede tomar escenas dinámicas, incluso reportajes.

Autofocus Reproducción de color Falta de maestra del encuadre Velocidad de obturación de 1/4000 ms (no suficiente) Rango dinámico (claro más claro, oscuro más oscuro)

En "Video" con I debes ir y "trabajar" a propósito. De lo contrario, no se justificar y se sentir decepcionado)) Entonces, para las fotos aleatorias diarias y las impresiones de 10x15, es mejor tomar algo más liviano, más compacto y olvidarse de las DSLR. Bueno, también hay un momento en el que debe lidiar con ellos constantemente si desea disparar en modo M, después de un largo descanso, no debe intentar fotografiar eventos muy importantes con I, donde necesitarás tomar un marco y cada foto vale su peso en oro))

No para mi clase. A menos que parezca más barato que Nikon (pero me lo pareció a mí)

- En el modo "CA", cuando se apaga / enciende, la configuración no se guarda (cada vez que necesita configurarlo nuevamente)) : una pequeña cantidad de configuraciones de grabación de video (resolución, velocidad de frecuencia, Por lo tanto, los lentes rápidos producirán enrojecimiento. .Por lo tanto, esto es un inconveniente.

Enfoque lento con LCD.

Por su precio, no hay ninguno!

Pobre nitidez. No siempre es posible lograrlo en la máquina. Tantas buenas fotos arruinadas. S, no soy un principiante y sé cómo tomar fotografías. Lente - ballena. Y qué. No debería ser agudo (no prohibitivamente, por supuesto)? Al comprar algo así, tengo derecho a esperar algo más inteligible.

Calidad de construcción: el revestimiento de goma en el mango se coloca sobre un pegamento de calidad muy media. Por lo tanto, como resultado de la filmación a altas temperaturas ambientales,

este recubrimiento se desprendi.

-No hay defectos serios.

En el fro, se ralentiza un poco en 0.5-1, 5 segundos cuando se enciende, pero esto es normal. No not ningn defecto en la mano de obra.

Voy a sealar los modos automticos para disparar, disparan, pero en general son malos, con ajustes manuales los resultados son mejores, automtico a menudo sobreestima ISO. A veces no enfoca correctamente, o ms bien no de la forma en que lo necesita, por lo que la automatizacin es nominal aqu. Para este dispositivo, una batera pequea podra ser ms grande, especialmente insuficiente para la grabacin de video. Ya sabes, es un marketing Muevete. Y as, de hecho, no hay defectos, estos son solo quisquillosos. En fin, aunque solo sea manos torcidas y mala ptica. Por cierto, es muy exigente con la ptica, o mejor dicho, se necesita una matriz, una lente con buena resolucin, de lo contrario, definitivamente no ver el resultado de 18 megapxeles!

Un ao despues, la lente se cubri, cort los dientes del mecanismo de enfoque automtico. Muy decepcionado con la calidad, la calidad del plstico es peor que en los juguetes chinos baratos. La lente era kitovsky, tengo miedo de comprar otra, creo que es lo mismo all. voy a reparar As que pinsalo cien veces.

Un ao despues, se cubri la lente y se cortaron los dientes del mecanismo de enfoque automtico. Muy decepcionado con la calidad, la calidad del plstico es peor que en los juguetes chinos baratos. La lente era kitovsky, tengo miedo de comprar otra, creo que es lo mismo all. voy a reparar As que pinsalo cien veces.