

Lente Nikon 50 mm f/1,4 G AF-S Nikkor

La imagen carece de carácter. Fuerte veteado al aire libre (para mí no es un inconveniente en absoluto).

Precio, en comparación con la carcasa de plástico 1.8 a pesar de la apertura, f-1.4 es solo una oportunidad para mostrar.

Precio, en comparación con 1.8 una caja de plástico a pesar de la apertura, f-1.4 es solo una oportunidad para marcar.

En los contrastes, pero un pequeño enfoque posterior se corrige fácilmente: lo arreglamos una vez en la cámara, ser un AF un poco más rápido.

El enfoque es más lento que el Nikon 50 mm f/1.4D.

-70 (2,8), 70-200 (2,8) vs II Parasol desagradable al menos t duradero Para un objetivo superior, debe haber un parasol rizado.

Precio

El único inconveniente es. el enfoque automático es tranquilo, NO rápido como en la versión D, pero puedo decir esto con seguridad ya que tengo un nikkor 35mm2.0 D.

-HA es, pero a menudo depende de las condiciones de disparo-efecto de barril pronunciado, si toma retratos de cerca (pero se elimina fácilmente en el editor)-enfoque no siempre seguro.

Muy, muy mucho con enfoque posterior. Reseamos más de 12 ejemplares, todos con backfocus, en diferentes tiendas. Si la cámara es d7000 y superior, entonces se soluciona con la subcadena de enfoque automático en el menú de la cámara. Si es d5000 o d3000, hay una opción para estar muy molesto.

Objetivamente, no hay ninguno por ese precio. Subjetivamente: no muy nítida en un agujero abierto, la nitidez real (con una nitidez de borde de un píxel cuando se ve con un zoom del 400 % en WB) comienza aproximadamente en 2

, es mejor tener una cámara con un ajuste fino de AF. buen ejemplo de cómo ajustar mi lente directamente en la D7000: Instalamos la cámara en un trípode a aproximadamente 1,5 m del objeto (libro) y lo levantamos gradualmente (ajuste en la cámara de -20 a + 20 pasos), porque en nuestro caso, configuramos el enfoque posterior a menos. En la configuración -14, se obtuvo el resultado más preciso, inmediatamente sin cambiar el objeto y sin cambiar la distancia al objeto, muevo la palanca

de la lente a la posición MF, enciendo el modo Live View, amplío la imagen tanto como sea posible y veo la nitidez absolutamente posible. Si no es nítida, entonces vuelvo a ajustar + y - y el procedimiento se repite hasta obtener el resultado deseado. Como ya mencioné, mi copia tiene un valor de -14, este es un respaldo bastante fuerte, tal sensación que Nikon comenzó a fabricar sus lentes en equipos Sigma. Y no bromeo, es hora de producir un producto de calidad.

Fix, bueno, aquí está..

1) Velocidad de enfoque automático (lenta, sin prisa,

1) En mi modelo al enfocar se escucha un leve crujido del motor.

No lo encontré...