

# Plato giratorio Pro-Ject Elemental

Vibración de el motor se transmite por el chasis al disco y cabeza, se escucha decentemente en las pausas, no hay antipatinaje. No hay ajuste de velocidad (sin embargo, en mi opinión, una característica patentada de los proyectos, parece que el motor es paso a paso o más bien síncrono). Cuando se arranca el motor (encender la alimentación), también se alimenta al preamplificador y se escucha un fuerte clic en los parlantes, a veces el amplificador se corta (protección de sobrecarga). Volver a ponerlo no es muy cómodo.

Caso frgil