

# Tocadiscos Denon DP-300F

No hay luz estroboscópica. Pastilla, etapa de fono de clase baja. El cable de audio está soldado. No hay botón de apagado.

Inexactitud en la descripción: el tipo de conectores de salida son conectores RCA, de hecho hay un cable con conectores RCA.

Otorgado como regalo, no funciona de ninguna manera sin embargo, especialmente los registros de "melodía". No lo compraré por este precio por nada. Los parlantes en blanco y negro no se abren, el sonido es aburrido, no hay una etapa fonográfica incorporada: puede producir sin I, ser mejor...

Etapa de fono incorporada.

-La cubierta transparente se raya muy fácilmente-Bolsa para polvo-El diseño interno confirma el montaje chino.En el interior (si se desmonta) reina el caos, pero a pesar de esto, cumple bien sus funciones - para ser honesto, en la apertura, parece que el precio era claramente demasiado caro (como para todos los reproductores de vinilo con agujas y correctores en general) bueno, no hay nada militar y súper complicado allí.

No hay ajustes de posibilidad (altura del brazo, azimut), el contrapeso está acostado, en un 15-20 por ciento, anti-skating también. La etapa phono corta los agudos.

1. No hay luz estroboscópica para establecer con precisión la velocidad de rotación del disco. Realmente entendemos que la presencia de un estroboscopio no encaja en el concepto de máxima facilidad de control, que se implementa en este dispositivo. Queda por esperar que la velocidad la proporcione inicialmente la fabricación de precisión en fábrica de piezas giratorias.2. La calidad de la aguja no es mucho mejor que la cabeza polaca MF-100 (MF-101), que estaban equipados con los tocadiscos polaco-soviéticos más masivos Unitra G-600, G-602 y más tarde Vega basados en ellos. En general, el dispositivo en discusión corresponde aproximadamente a ellos en términos de clase, pero está mucho más bien hecho.3. La etapa de fono podría haber sido mejor. Si el sonido de la etapa phono incorporada no se puede comparar con ninguna otra cosa, es posible que le guste. Pero tengo la oportunidad de conectar la etapa de fono integrada en el amplificador Yamaha A-S700. Los correctores incorporados en los amplificadores generalmente no difieren en nada sobresaliente. Sin embargo, la "oleosidad" y la "mancha" de Denon desaparecieron inmediatamente del sonido. Los bajos se volvieron fuertes y recogidos, "aire" y pequeños detalles aparecieron en los agudos. Sin embargo, el sonido aún no se volvió notablemente mejor que un CD similar. Más precisamente, en las primeras canciones el vinilo suena un poco mejor, en la mitad del disco es casi igual, al final - un poco peor que el CD. Pero esto se debe principalmente a la calidad mediocre del cabezal de captación usado. 4. Impulsión pasiva. Sin embargo, será demasiado desear cualquier otra cosa en

esta categoria de precios.

No hay ningn lugar para desarrollar, la etapa fonogrfica incorporada no vale nada

un poco cara :)) cinco mil podran tirarse)

Ests bromeando? )))

Falta de conectores de baja frecuenciaCabezal de captacin estndar: una opcin muy econmica

No se incluye un cabezal muy bueno en el kit La etapa fonogrfica funciona solo con cabezales MM, y esto te obliga a seleccionar una unidad separada para un tipo diferente de pastilla para apagarlo, debe quitar el disco de la etapa fonogrfica, aunque no es difcil, es molesto, un brazo recto sera demasiado desear cualquier otra cosa en esta categoria de precio.

no hay ningn lugar para desarrollar, la etapa fonogrfica incorporada no vale nada

un poco cara :)) cinco mil podran tirarse)

Ests bromeando? )))

Falta de conectores de baja frecuenciaCabezal de captacin estndar: una opcin muy econmica