

Tocadiscos Audio-Technica AT-LP120-USB

El brazo giratorio, solo con el cálculo correcto, solo en dos puntos establece la aguja estrictamente tangencial a la pista. Lo que corresponde a casi 0 distorsión. En los surcos restantes, la distorsión aumenta con la distancia desde estos puntos. Solo el brazo tangencial hace frente a la solución de este problema. Por el dinero que se pide para este remake, puedes encontrar una Sony PS-X 555ES... Siente la diferencia... Además, no está claro en qué se basa el corrector. A juzgar por la presencia de una salida digital y revisiones anteriores, el fabricante realmente no se preocupa por su ejecución. Desafortunadamente, no se proporciona el esquema.

Un cable no extraíble y sin valor, una etapa de fono sin valor, hay una reacción en el montaje del brazo, la instalación de fábrica del cabezal en la carcasa es incorrecta (debe configurarse de nuevo de acuerdo con una plantilla que no está incluida en el kit), la alfombrilla de fieltro estropea el sonido.

falta de parlantes propios

Lo compré, lo traje, lo encendí, comencé a llevar el brazo a la placa, sentí una especie de golpe, revisé la suspensión del brazo, resultó ser un contragolpe, además, bueno. A pesar de que hay un accionamiento directo, el sonido del motor es incluso más fuerte que el del Vega. Un par de veces cuando presiona el botón de inicio, el disco no se inicia. En cuanto al sonido, la etapa de fono incorporada afecta en gran medida el sonido incluso cuando está apagada, por lo que debe volver a soldar los cables en el tablero para evitarlo. Instalar un cabezal de mayor calidad en lugar del normal, pero de repente apareció una especie de fondo, e incluso con una pulsación en un canal, aunque no había fondo con este cabezal en otros reproductores.

El transformador de potencia dentro del caja de plástico está zumbando. La etapa de fono da un sonido tonalmente balanceado, PERO DESGASTADO. No hay claridad. Los auriculares conectados directamente no tiemblan. Necesitas comprar una etapa de fono para audífonos normal. Cuando está conectado a una computadora: ruido en forma de un chillido silencioso en la ruta de audio. No me di cuenta de inmediato y arruiné un montón de discos. Cuando se desconecta de la computadora, el chirrido desaparece. Así que USB es una opción inútil. Un fondo de 50 hercios, que se nota en las pausas, así que no lo super, por lo que solo sirven cartuchos MM. En el interior, se agrega una pesada hoja de acero para darle peso. Debido a esto, es muy peligroso desmontar el tocadiscos, porque todo lo que lo rodea está hecho de plástico endeble. Es especialmente aterrador para el brazo fonocaptor.

No lo encontré. Sin embargo, el motor podría haber sido más silencioso. Sí, y hacer autostop no estará de más, acríticamente, pero a veces, de alguna manera, es demasiado perezoso para levantarse y apagarse. Aunque, por otro lado, disciplina :)

Recientemente lo compré y me decepcioné mucho. El sonido es plano, gris, sonido distorsionado,

sonido repugnante incluso en relación con mi electrónica soviética ep 030, sin autostop, sin microlift.

Si encuentra fallas, no hay autostop

En términos de participación en la música, con su etapa de fono, pierde frente a los competidores directos

prohibido hacer autostop

1. Motor ruidoso. 2. La etapa de fono nativo es regular. 3. La cabeza del conjunto es de roble. Es mejor comprar algo más decente, como Shurik 97x o el mismo equipo de audio de la serie 120. Por lo demás, todo es perfecto.

Me gust mucho

Un poco aumenta la velocidad, pero no es nada significativo, no afecta el sonido (una división por minuto). El brazo fonocaptor no está conectado a tierra, se nota una ligera interferencia. , pero cuando el disco suena más ruidoso. A los astutos chinos, para no lidiar con el ruido y la interferencia, se les ocurrió la función de apagar la seal del arma de piedra, inmediatamente después de que deja de funcionar y con el brazo de lectura levantado, no escuchar ningún ruido, solo se pueden distinguir en una pista de grabación vacía)) Control totalmente manual, no hay autostop, no están regulados. Anti-skating no funciona. Etapa de fono. El ruido del motor y del transformador.

El plato de esta nave y el plato de un vertak normal son 2 grandes diferencias. Es un anillo de aluminio, como radiadores de calefacción bimetalicos, que transmite vibraciones acústicas a todo el elevador. Todo es plástico, con chirridos, con contragolpes. La jamba más importante es el sistema de estabilización de velocidad "cero" que falta o no funciona, razón por la cual el dispositivo se devolvió a la tienda.

La carcasa podría haberse fabricado con paredes más gruesas, pero solo hay una hoja de hierro en la parte inferior para el peso. es mejor cambiar la alfombrilla por una de goma.

No la encontré.