

Auriculares Focal JMLab Spirit Professional

No es adecuado para aquellos a los que les gusta "tyts and boom", adecuado para aquellos que escuchan msica y no se cagan en los odos.

Los auriculares son compactos, pero se pliegan de manera poco prctica: las copas estn envueltas por dentro y una copa cae sobre otra. Los que habitualmente presionan las copas entre s corren el riesgo de romper la unin de las copas a la diadema, incluso hay una pegatina de advertencia al respecto "No presiones las copas desde el exterior y no intentes presionarlas". El 60-65 por ciento comienza a escucharse desde el exterior, lo que los convierte en la mejor opcin para grabar en un estudio, ya que existe el riesgo de que las bandas sonoras entren en la grabacin de voz. Aqu lament tener prisa por vender el Sennheiser HD280 pro con la esperanza de que Spirit fuera un reemplazo universal para la grabacin de voz. Las almohadillas para los odos no son extrables. El tamao de las almohadillas ovaladas es de 9 cm por 8 cm, y el tamao de las copas internas es de 5 por 4. Vale la pena recordar que el tamao de las almohadillas para los odos no se adaptan a los propietarios de orejas grandes, para ellos ya sern auriculares supraaurales, en este parmetro se asemejan a los Sennheiser HD 25-1 II! Pero Sennheiser HD 25-1 II al mismo tiempo se puede doblar, doblar y presionar como quieras, pero Focal Spirit PRO, a pesar del diseo compacto y brutal, los auriculares no son estructuralmente Dj-th y el manejo brusco de las copas no ser perdonado. A diferencia de la versin Classic, que se estira hasta un ngulo enorme, en la versin Professional, el estiramiento provoca tensin plstica y se forman espacios entre las partes de la banda para la cabeza. Para ser honesto, es aterrador estirarlos. Dado que los auriculares estn diseados para conocedores del sonido honesto de Focal, conocedores y profesionales, no ser fcil venderlos en Avito a compradores comunes. Para la gente comn, la marca de auriculares Focal no se promociona.