

# Subwoofer Yamaha YST-SW315

Cable de red fijo (no crítico). Falta de ajuste de fase suave.

Ya después de comprar un "cable especial para el subwoofer" una tulipa de 1 por 2, descubrí que no era necesario hacer esto, había salido una tulipa de 1 por 1

El primero trabajaba en la tienda, no en casa. Cambiado después de 21 días. No hay necesidad de asustar a la gente con su poder, lejos de ser una bestia. Suena tolerablemente hasta la mitad (aproximadamente) de potencia, luego comienza a zumbir, debe mejorarse. Completo con "Kumir-102" y 25AC-033 (modificado), agrega agradablemente graves (por debajo de 50 Hz) a un volumen bajo, en algún lugar hasta un tercio, a la mitad y más arriba comienza a zumbir, a máxima velocidad los parlantes se obstruyen para que inmediatamente aparezca el pensamiento de adquirir otro :), en! A lo mejor es una bestia al lado de los pedos de cartón chino...

murmurando silencio en la música, a un volumen más o menos normal, tal vez por el hecho de que no fue posible organizarlo en la habitación normalmente. Hay paredes desnudas en el interior, Yamaha completamente decepcionado, ahorraron 2,5 kopeks en una pieza de polister acolchado y protección contra vibraciones, dentro de una pared de plástico (una partición para el amplificador) no está amortiguada de ninguna manera. Es demasiado grande para un apartamento de la ciudad, puede escuchar a un volumen del 20% más esperar a los vecinos con una pala. Sí, y el sonido está retumbando a un volumen relativo alto

La potencia del amplificador no bombea el altavoz (en relación con la posición del control de volumen o la potencia en el sentido de las agujas del reloj hasta el final)

como ya se mencionó, el barniz solo atrae el polvo pero el principal inconveniente es que no tienes que escucharlo a menudo a un volumen alto (nios...)

por ese precio es mejor no comprarlo de todos modos

Quizzes, lo cual es peor para la música que para el cine, es decir no universal.

la potencia claramente no es de 270 W, 150 de techo, el encendido automático no funciona muy bien, en el interior ahorraron en material absorbente de sonido. ¡Tan largo y difícil establecer el sonido requerido.

No lo hice aviso Y si los hay, no creo que estén relacionados con el diseño, o la ejecución, más bien con el uso analfabeto.

No muy bueno para la música (la velocidad del difusor no es suficiente), sin cable incluido, sin control

remoto

Música solo rock, pop y acid, pero todo esto es impresionante!

Excepto por la falta de un cable en el kit. Pero esto es mucho mejor que tener un cable barato, que todavía tienes que tirar.

El interior de la caja está desnudo, porque a un volumen superior a la media, comienza un zumbido.

El tamaño no es pequeño, en la habitación es problemático colocarlo correctamente y para no estorbar, la laca de piano, como siempre, atrae todo hacia sí.

Escucho música y veo películas en una rectangular!!! sala de 20 m<sup>2</sup>, el sub está ubicado al lado del televisor LCD y en línea con él y con el NS-777 frontal, se desplaza 1 metro hacia el lado derecho del centro del televisor LCD y, por lo tanto, desde el centro del lado más largo de la habitación, esta es la ubicación óptima para mi habitación rectangular. La música no suena bien, la sintonía durante mucho tiempo y fuerte, pero la música no sonaba, porque tiene un rango estrecho, de unos 40 a 100 Hz, estas son las frecuencias que toca cómodamente, hasta los 40 Hz aplaudiendo, después de los 100 Hz empieza el murmullo, resulta que reproduce solo esa parte musical en la que está este rango de frecuencia, y este no es siempre el caso en la música. La presión máxima se desarrolla a una frecuencia de 60 Hz, comprobada con frecuencias de prueba, el bass reflex parece estar también sintonizado a esta frecuencia. La carcasa del subwoofer en sí es muy pequeña, los desarrolladores no tuvieron la oportunidad de aumentar el inversor de fase en diámetro y longitud. Más cerca de la potencia máxima, el subwoofer generalmente comienza a aplaudir y ahogarse, la impresión de que la potencia del incorporado el amplificador no es suficiente, y también puede alcanzar la potencia máxima por sí mismo :-)) !!! muévase por distancias cortas de 5-15 cm en línea, pero esto se trata pegando las patas de goma de los muebles por rublos 50. Y, sin embargo, experimenta en una habitación cuadrada, no logró resultados positivos en absoluto, incluso en películas. \* | Lo nico: la instrucción no está en ruso. Pero lleno de ilustraciones comprensibles.