

Lente Sigma 150-500 mm f/5-6,3 OS AF HSM APO DG

Es un poco pesado cuando no ests acostumbrado, pero te acostumbras rpidamente y no sientes el peso, especialmente durante el disparo cuando la atencin est solo en el objeto!

Es un poco pesado. tienes que disparar un trpode, pero esto no es un inconveniente, sino una especificidad. desde las cmaras de cultivo (Nikon 5300) la distancia focal pasa a ser de 750 mm.

Demasiado "minucioso" e "indeciso" en el enfoque: mientras piensa, los pjaros vuelan. La apertura es demasiado pequea.

No hay contras como tal, conociendo el precio y el propsito. Naturalmente, un zoom con tales distancias focales no puede ser rpido y pesar menos de 10 kg :) Las lentes ms ntidas cuestan diferente dinero y no ofrecen tal variedad de distancias focales.

Un poco caro para un aficionado. Pesado para tomas manuales constantes.

voluminoso, pesado, caro

el enfoque automtico se ralentiza 400-500 mm (no para deportes).

peso, si no est fijo, luego, al bajar la cmara, l mismo va al zoom mximo

Anillo de zoom apretado en la regin de 400-500 mm. En tiempo absolutamente despejado contra un cielo azul, se dispara peor que en tiempo nublado (errores de medicin), En tiempo nublado, el resultado es 1/100 mejor. Incluso a 500 mm.

Parasol de objetivo barato, el mango es un poco corto, voy a comprar un tamao ms grande, si dejas el objetivo durante unos das, se dobla un poco por su peso. Es difcil encontrar un cristal protector de este tamao.

Objetivamente - no detectado. Para m, es difcil filmar un reportaje deportivo largo: mis manos se cansan. No entiendo qu colgar la correa en la palanca.

Ms bien, es una cuestin de costumbre: el zoom se realiza en la direccin opuesta (en relacin con las lentes Nikon) En tiempo absolutamente despejado contra un cielo azul, se dispara peor que en tiempo nublado (errores de medicin), En tiempo nublado, el resultado es 1/100 mejor. Incluso a 500 mm.

Parasol de objetivo barato, el mango es un poco corto, voy a comprar un tamao ms grande, si dejas el objetivo durante unos das, se dobla un poco por su peso. Es difcil encontrar un cristal protector

de este tamaño.

Objetivamente - no detectado. Para mí, es difícil filmar un reportaje deportivo largo: mis manos se cansan. No entiendo cómo colgar la correa en la palanca.

Mejor, es una cuestión de costumbre: el zoom se realiza en la dirección opuesta (en relación con las lentes Nikon) En tiempo absolutamente despejado contra un cielo azul, se dispara peor que en tiempo nublado (errores de medición), En tiempo nublado, el resultado es 1/100 mejor. Incluso a 500 mm.