

Lente Sony 24-70 mm f/2,8 ZA A SSM Vario-Sonnar T

- En principio, el precio, pero lo cog en el secundario, parece que no est mal- Los filtros nativos son un poco caros

Peso

precio

Inconveniente Disco de conmutacin AF-MF.

- precio ms sin fallas

Precio... pero es Zeiss, y la marca ya dice: "Tmame y s feliz!!!"

hay una pequea reaccin negativa, todo lo dems est bien!!!

Montaje a la bayoneta.Despus de tres meses, comenz un fuerte retroceso y fue as que la F desapareci en la cmara, la cmara no vio la lente, la lente se movi F apareci, microligadura cuesta -8, a 85 1/4 CZ cuesta 0

El "bal" que sale al hacer zoom es una aspiradora potencial, y con el bal extendido, la lente es ms vulnerable a impactos accidentales. Montar el parasol en un elemento de lente retrctil sera mejor en un cuerpo fijo, como suele ser el caso con los competidores. El anillo del zoom es bastante apretado, me gustara ms ternura. Una mayor fuerza en el anillo del zoom es inaceptable cuando la lente est en posicin vertical: afecta un bloque muy pesado de lentes mviles. Las aberraciones cromticas an se notan incluso en f 5.6 y no en las esquinas, pero incluso no lejos del borde del marco (formato completo 24x36 mm). Esta cromaticidad, por supuesto, no se puede comparar con Sigmas y Tamrons similares y solo se nota en condiciones excepcionales (rboles en invierno en el campo lejano de la imagen contra un cielo blanco brillante. Mancha muy ligeramente las esquinas del marco en formato completo , pero en este sentido, sigue siendo mejor que casi todos los objetivos de foco fijo de Sony-Minolta (excepto Zeiss), lo cual es increble para un zoom. .