

Lente Tamron 70-200 mm f/2,8 SP AF IF Di LD Macro

apertura, total inadecuación sin trípode, e incluso con trípode ... no es una fuente

Enfoque, pero no crítico

Enfoque automático insuficientemente tenaz, no muy rápido y un poco ruidoso. Todo esto en comparación con correcciones de enfoque automático de buena calidad (Canon 85 1.8, Canon 50 1.4, Sigma 85 1.4). En general, teniendo en cuenta las ventajas y el precio, la desventaja no es crítica.

Pesado, sin muescas, a veces desenfoca el enfoque

Cuando hay falta de luz, el enfoque automático comienza (desgaste), en comparación con Sonya 70-300 y 70-200, es inferior a ellos en tenacidad (aunque los Soneks también tienen fallas por falta de luz). Al considerar fotografías con un aumento del 200 % en una pantalla de TV 4K, puede asegurarse de que se compara con el Zeiss, que no llega al Zeiss en algunos aspectos (efecto fantasma de la imagen en la luz de fondo de un brillante en un el oscuro es un halo apenas perceptible). Pero, en general, la lente resultó ser muy valiosa.

AF lento

Ninguno. Pero hice cambios.

Si disparas cámara en mano, a velocidades de obturación inferiores a 1/500, entonces el 30 por ciento se casa en nitidez, la estabilización óptica no salvar, por cierto, con esta lente, generalmente apago el taln Enfoque automático relativamente lento, es difícil disparar a los pájaros, pero es posible. polvo. La falta de un estabilizador, aunque esta es una característica de este objetivo y no una desventaja. Necesito configurar el enfoque automático de seguimiento, o girarlo manualmente, porque es un destornillador y no puede enfocar rápidamente

Lo que no me gustó (pero en RAV no es crítico) es verde.

Comportamiento extraño muy raro del enfoque automático, y no hay nada más.

No ser posible corregir manualmente el enfoque, es difícil enfocar objetos en movimiento durante la noche

Propietarios de sistemas con estabilización en La óptica debe buscar otras opciones. A pesar del enfoque interno, el polvo se mete entre las lentes.

no descubrí en 1,5 años

sin estabilizador. Puede que alguien no lo necesite, pero me gust mucho el trozo de 70-200 4l que est en el canon. Capucha voluminosa. El anillo para sujetar a un trpode dificulta girar la lente del zoom y dificulta sostener la cmara con un baht. bloque en orientacin vertical. sin embargo, se quita el anillo. dicen que en algunos casos hay problemas con bf / ff, todo est bien conmigo.

El enfoque automtico a veces se comporta de manera inadecuada muchos ya lo han notado. Y, en general, el enfoque automtico es lento, apenas es adecuado para disparos rpidos.

No es el cambio habitual al enfoque manual: debe tirar del anillo de enfoque hacia usted. Por lo tanto, no hay forma de corregir rpidamente la operacin de enfoque automtico.