

# Lente Nikon 24-70 mm f/2,8G AF-S ED Nikkor

El chicle se hinchar, debe remojarlo en gasolina limpia durante 45 minutos

se colocar en su lugar en 24 horas 33 Luz: un año de uso después de este procedimiento, la nitidez suave no se vio afectada. No encontré un diagrama de gotas de aceite en las lentes, puedes ver el diagrama de desmontaje en YouTube. En un gran angular de 24, la nitidez no siempre es la mejor, siempre cubro al menos hasta F4

Lo uso durante 1,5 años - S, s, de nuevo, la goma golpea lentamente, pero igual banda elástica, pero ahora el anillo del zoom a una distancia focal de 24 tiene una conducción suave para las contracciones de video, todo se estropea con tal precio, una clara falta, aunque este es un problema muy común con esta lente en términos de mecánica de zoom y su lubricación, el mismo 24 no es el más agudo. S, es pesado y poco compacto

entra mucho polvo, con el tiempo hay que cambiar la goma del anillo de enfoque, ligera distorsión de 24 mm

Caro en comparación con los análogos, de F2.8 a 3.5 jabonoso. Pesado: lo llevo a los aspectos negativos, pero aunque entiendo que sin la gravedad habrá una lente de mierda :) matriz D800. Nitidez mediocre a 2.8, debe cubrirse hasta 3.5. Fuerte XA. Amarillo.

Mucho, desafortunadamente: No para paisajes con una línea de horizonte: piensa a lo largo del borde a la derecha. Enfoque en plano solo a 50 mm, ancho es más una esfera focal.) El extremo largo es jabonoso. Por supuesto, si la apertura 4 es mejor, pero pagamos por los trabajadores 2.8) No hay antivibración, bueno, lo sabía cuando lo tomé)) y lo puse a un lado, y en su lugar pegué gamuza en un autoadhesivo) Zoom rápidamente comenzó a agarrar. Es bueno que haya podido desmontar y lubricar, pero esto no es por mucho tiempo ... Y no quiero una segunda vez) es difícil. A 50 mm, debe cubrir la ventana con la escala de distancia con la mano, hay destellos.

Después de 3 meses de uso, el anillo del zoom comenzó a atascarse en el segmento de 24-28 mm. Le que podrá ser por falta de lubricación de fábrica. Por 65.000 rublos debería haber un balde de lubricante!

caro, pesado

Pesado, pero una cuestión de costumbre, saludable, ama los brazos rectos!!!

Exactamente un año después, el chicle en el anillo de enfoque hinchado. Tuve que cambiarlo.

Plástico en un 50%, terrible distorsión, el peso es excesivamente grande, recorrido irregular del anillo del zoom (yo hice el ajuste). O hacer No le gusta la grasa. Porque la nitidez es prohibitiva, se vuelve

inmediatamente clara al hacer zoom. No disparo por debajo de la velocidad de obturación de 1/125 en condiciones normales.2) Chicos, al principio parece pesado. Y el significado es que l es como un martillo, i.e. la mayor parte del peso no está más cerca de la carcasa, sino de la lente frontal. No intentes aferrarte a los trípodes económicos, te picotear. Es difícil mantenerse en estado de combate todo el tiempo, necesitas una correa para la muñeca (o aprender a enrollar una correa para el hombro alrededor de tu mano :).3) El precio, aunque no es el mismo que el de un 24-70 Tamron, pero el sapo cro.4 ) Hay un poco de cromaticidad en los abiertos, pero de alguna manera está descolorido, los halos son escasos y, con mayor frecuencia, no son del color púrpura estándar, sino aguamarina y verde. Además, solo son visibles con un gran zoom, no se notan al imprimir. Pero también va muy rápido.

Como todos los demás, pero por ese precio es doblemente insultante!

1. Probablemente esto no sea un inconveniente, pero es más una lente de reportaje. Es difícil hacer bellas imágenes con un efecto "artístico".2. La nitidez del reportaje no se puede lograr a 2,8, es necesario sujetar la apertura.

Acerca de la nitidez. En la carcasa de la D7000 (no la he probado en las más antiguas), la nitidez de la imagen en f2.8 sigue siendo inferior a la de AF 50 / 1.4 D, pero incluso entonces esto solo se nota al examinar más de cerca los detalles. En f3.2, la situación se equilibra.

Aberraciones cromáticas en comparación con el mismo Tamron 24-70. Sin estabilizador.

A menudo tengo que editar el barril