

# Altavoz Monitor Audio Bronze BR2

Sonido brillante, no funcionar con ningn amplificador.

El medio est claramente fallado, lo cual no es del todo agradable.

No hay un procesamiento normal de absorcin de vibraciones y sonido dentro de la caja, lo que da sobretonos. No es el ajuste ptimo de fbrica del inversor de fase, lo que reduce el nivel de graves.

El principal inconveniente es el cruce. Est mal, no entiendo por qu se eligi la frecuencia de la seccin en 2800 hercios. Este es el error del fabricante. Podra simplemente hacer un filtro de primer orden con una seccin a 6000 hercios. Debido a esto, los medios superiores estn coloreados con un matiz metlico, y si la frecuencia se eligiera a 6000 Hz, todo encajara en su lugar.

faltan un poco los medios

El mayor inconveniente es el subrayado de los sibilantes Es decir, la msica con voces no es muy agradable de escuchar. Todos estos s-s-s-ts .. :-! Y en general no me gusta como suena la msica de guitarra. El medio est obviamente lleno. Como papilla.

MF y HF. ms de 7 tr. pagar por ellos no es serio.

Los trompos son sordos. El bajo tampoco se toma por el alma. No se proporcionan sujetadores. Parrilla de plstico endeble.

Voy a sealar un pequeno inconveniente. en mi copia, el pegamento es visible en el lugar donde se pega la tapa del cono negro en el difusor principal. pero en general, el estuche y todo lo dems est hecho de muy alta calidad y muy bien. en mi mesa si se paran: el estruendo del bajo, que resuena en toda la mesa, lo estropea todo. por ahora lo pongo en las piezas recortadas de insonorizacin, pero necesito un mejor desacoplamiento de la mesa. Sin soportes de montaje.

Los trompos son sordos. El bajo tampoco se toma por el alma. No se proporcionan sujetadores. Parrilla de plstico endeble.

Voy a sealar un pequeno inconveniente. en mi copia, el pegamento es visible en el lugar donde se pega la tapa del cono negro en el difusor principal. pero en general, el estuche y todo lo dems est hecho de muy alta calidad y muy bien. en mi mesa si se paran: el estruendo del bajo, que resuena en toda la mesa, lo estropea todo. por ahora lo pongo en las piezas recortadas de insonorizacin, pero necesito un mejor desacoplamiento de la mesa. Sin soportes de montaje.

Los trompos son sordos. El bajo tampoco se toma por el alma. No se proporcionan sujetadores.

Parrilla de plástico endeble.

Voy a señalar un pequeño inconveniente. en mi copia, el pegamento es visible en el lugar donde se pega la tapa del cono negro en el difusor principal. pero en general, el estuche y todo lo demás está hecho de muy alta calidad y muy bien. en mi mesa si se paran: el estruendo del bajo, que resuena en toda la mesa, lo estropea todo. por ahora lo pongo en las piezas recortadas de insonorización, pero necesito un mejor desacoplamiento de la mesa. Sin soportes de montaje.

Señalar un pequeño inconveniente. en mi copia, el pegamento es visible en el lugar donde se pega la tapa del cono negro en el difusor principal. pero en general, el estuche y todo lo demás está hecho de muy alta calidad y muy bien. en mi mesa si se paran: el estruendo del bajo, que resuena en toda la mesa, lo estropea todo. por ahora lo pongo en las piezas recortadas de insonorización, pero necesito un mejor desacoplamiento de la mesa. Sin soportes de montaje.

Señalar un pequeño inconveniente. en mi copia, el pegamento es visible en el lugar donde se pega la tapa del cono negro en el difusor principal. pero en general, el estuche y todo lo demás está hecho de muy alta calidad y muy bien. en mi mesa si se paran: el estruendo del bajo, que resuena en toda la mesa, lo estropea todo. por ahora lo pongo en las piezas recortadas de insonorización, pero necesito un mejor desacoplamiento de la mesa. Sin soportes de montaje. no hay indicios de patas desde abajo: un fondo liso y limpio, no se pueden atornillar las patas allí, ni los conos... aparentemente, los parlantes deben colocarse en algún tipo de bastidores. en mi mesa si se paran: el estruendo del bajo, que resuena en toda la mesa, lo estropea todo. por ahora lo pongo en las piezas recortadas de insonorización, pero necesito un mejor desacoplamiento de la mesa. Sin soportes de montaje. no hay indicios de patas desde abajo: un fondo liso y limpio, no se pueden atornillar las patas allí, ni los conos... aparentemente, los parlantes deben colocarse en algún tipo de bastidores. en mi mesa si se paran: el estruendo del bajo, que resuena en toda la mesa, lo estropea todo. por ahora lo pongo en las piezas recortadas de insonorización, pero necesito un mejor desacoplamiento de la mesa. Sin soportes de montaje.