

# Cámara Sony HX90

Precio alto. La calidad de disparo es mala. La lente cuelga con el zoom máximo. El enfoque se reproduce constantemente. La iluminación del video también salta, a veces más oscura que más clara. El estabilizador tampoco es una fuente. Puedes configurarlo mejor. Y por qué luego modos automáticos que deberían hacer todo esto por sí mismos.

Más tomas jironosas con el zoom máximo También hay una revisión del propietario de dos dispositivos en el sitio web de la tienda en línea. Agregar de mí mismo. El HX90 tiene un agarre más incómodo. Las fotos al sostener la cámara con una mano, incluso con un pequeño zoom, muchas veces resultan más jironosas. Y sucede que al sostener la cámara con las dos manos, se obtiene un terrible jiron (grasa). HX60 ) foto en monitores. En la HX60, disparo con una sola mano: se necesita un 3 (tres) % o incluso menos en un jiron pequeño. Cambiar los modos de disparo (MASP Auto, etc.), cambiar la compensación de exposición girando el dial de compensación de exposición, girando el encendido / apagar video - todo con una mano (en el HX60). En el HX90, solo es conveniente presionar el botón del obturador. Todo lo demás es extremadamente difícil.