

Altavoces para ordenador Edifier R1700BT

Todavía no lo he encontrado.

kavo?

No hay suficientes subgraves

El control remoto es "China", francamente deshumanizado, aún no he visto peores controles remotos. Controles inusuales en el costado de los parlantes. Sin salida ptica.

El balance general se desplaza hacia las frecuencias bajas, antes de comprar, escuche (en buenos auriculares) las comparaciones en YouTube con otros parlantes pero al principio tal impresin)

en general no estn ah, pero pongo 4 por problemas de graves: entiendo que los graves no pueden ser algo destacado por su tamao, por lo tanto, podran ajustar el tono de graves en un rango ms estrecho, porque cuando el medio se excede la posicin, comienza un zumbido.

No.

no

Bajo, debido al tamao de los parlantes, no suena como debera en todas las composiciones. Algunos escriben sobre una tendencia a tararear, realmente tiene lugar, especialmente si la grabacin en s es de baja calidad, las nuevas zumban con ms fuerza cuando el efecto disminuye un poco.

No encontrado

Sin ptica

Simplemente no hay graves

Propenso a zumbidos y aullidos, y esto es con la posicin media del control de graves. En composiciones ricas en bajos, generalmente tienes que eliminar los bajos, porque el estruendo estropea toda la imagen. Las revisiones escriben que el ajuste de los fondos casi no toca el medio, esto no es as, el medio se vuelve ms pobre. Entonces resulta que huyendo del zumbido, echas a perder el medio.

No encontr Las revisiones escriben que el ajuste de los fondos casi no toca el medio, esto no es as, el medio se vuelve ms pobre. Entonces resulta que huyendo del zumbido, echas a perder el medio.

No encontr Las revisiones escriben que el ajuste de los fondos casi no toca el medio, esto no es as, el medio se vuelve ms pobre. Entonces resulta que huyendo del zumbido, echas a perder el medio.

No encontr