

# Lente Tokina 100 mm f/2,8 AF

Motor AF fuerte y lento, al fotografiar a personas tuve errores frecuentes, los objetos estticos e inactivos se eliminan bien. Se debe tener cuidado con el bal, especialmente cuando se usan flashes macro colgados en l. Con el tiempo, tuve friccin adicional casi en la extensin mxima. Un nivel notable de XA al aire libre. , apesta incluso despues de los ajustes en la carcasa. En un cultivo, como un telvik, no tiene sentido, porque. corre lejos.

Bal retrctilPeridicamente se queda ciego en la parte de atrs (Ms en el comentario)Enfoque externo, y como resultado, no una apertura constante.

No estoy mirando, el retrctil el tronco no se eleva. Bueno, zumba mucho en el modo automtico. ser una desventaja si le disparas a criaturas vivas

Pfft simplemente no existen. Bueno, si realmente encuentra fallas, no hay USM. S, en principio no es necesario para macro.

Muy pausado. Para macro, es mejor enfocar manualmente (pero esto es cierto para todos). Tpico Tokinovsky de bajo contraste y color plido (en comparacin con las gafas nativas)

Ninguno de ellos. Si alguien se enter, entonces no son profesionales y son quisquillosos.

Trunk, pero no da tanto miedo. Es un inconveniente colocar la cubierta frontal cuando el parasol del objetivo est instalado, porque tengo un filtro de luz y la cubierta solo se usa para almacenamiento.

El enfoque automtico zumba al enfocar. Tambin sale al enfocar "tronco". Es un poco inusual que el anillo deba ser tirado hacia usted para quitar completamente la parte posterior del bal o enfocar manualmente.

El bal sale (ms bien una caracterstica tcnica), el motor zumba bastante fuerte, no ultrasnico.

El constructor no lo hubiera valorado mejor por el tronco que sale al enfocar. Me gustara un motor de enfoque automtico silencioso

El objetivo es gran angular, as que preprate para pagar al menos un par de miles por un filtro de 77 mm ms o menos decente...