

# Lente Tokina 12-24 mm f/4,0 PRO AF AT-X 124 DX II

...Si te dedicas a "atrapar pulgas" - puedes encontrar... XA salen un poco, dnde estaran sin ellas...

Peor que "Canon".

- Fuerte distorsin en los bordes en 12mm, aunque no poda ser de otra manera con un gran ancho.  
- Anillo de distancia focal estrecho. Podra hacerse ms grueso por un factor de 2. - una lente frontal muy grande de 77 mm. Entonces los filtros son caros. - la apertura es demasiado pequea. molib y 2.8 ya lo hacen. Incluso si fuera un poco ms caro.

no aparecieron por m

HA. En comparacin con el mismo sigma 10-20 f / 4-5.6 - XA son grandes. Pero si disparas en RAV, se tratan con un movimiento del control deslizante en Photoshop. Filtros de 77 mm... eh... no son precisamente baratos. 2 mil ms barato y generalmente hermoso.

No es un L-ka, un objetivo EF-S, no apto para un marco completo,