

# Lente Sony 28mm f/2.0 FE

No es el anillo de enfoque más cómodo. Usa una banda elástica ancha de China

Estuche de plástico. Ligera distorsión.

Distorsiones geométricas

No me gusta cómo encaja la tapa. Pero gradualmente la habilidad se automatiza. La distorsión es más notable que en Nikkor 28/1.8G. Pero esto es más un mérito de Nikkor que una falta de Sony (:

Barrel: dicen que se corrige mediante programación, pero prefiero dejarlo como está si no hay una arquitectura seria en el cuadro

Autoenfoco lento, como si no hubiera contraste en la carcasa. HA y un barril pequeño, no editado críticamente mediante programación. En mi opinión, es demasiado grande. Sin trozo, será genial para video.