

Lente Canon 75-300 mm f/4,0-5,6 EF USM III

jabn al descubierto, no hay otros inconvenientes por ese precio

Aberraciones cromticas

Suministrado (un parasol sera muy til), el enfoque en el extremo largo suele ser aburrido

Demasiado pesado para una nia , sin un trpode comienza a mancharse un poco.

- Terrible XA - Soap a 200-300

Cuando se enfoca automticamente, a veces falla. Aproximadamente 100 fotos, una es con enfoque perifrico, y el centro de la foto est borroso.

Lento (est claro que no es una clase L)

jabonoso terriblemente

es difcil tomar fotos en un departamento, como caminar con un telescopio.

Oscuro, jabonoso en los extremos, las aberraciones cromticas son muy notorias en el extremo largo. No hay una claridad especial, aspira el polvo activamente, no hay pestillo: la lente se cae cuando se usa alrededor del cuello.

Falta de proteccin contra el polvo y la humedad.

La calidad de imagen deficiente en una apertura en s es demasiado pequeo. Dispar con luz artificial (en la ladera de una montaa): con una apertura de 5.6 e ISO 1600, la velocidad de obturacin fue de 1 / 60-1 / 100, que es absolutamente imposible de usar en el extremo largo sin un estabilizador: todo est borroso. Aquellos. una lente con tales distancias focales generalmente se usa para fotografiar eventos deportivos, para los cuales no es adecuada, cuesta entrar en condiciones de iluminacin ligeramente dbiles. Nitidez especialmente triste a 75 en F / 4. USM de primera generacin, no puede girar el anillo de enfoque en modo de enfoque automtico. Al disparar contra la luz, da mucho deslumbramiento desagradable

no hay suficiente gran angular, el enfoque a partir de 1,5 metros es pesado, el parasol debajo es del tamao de la lente en s y la cubierta con es difcil quitarlo y sobre todo ponerlo

A la distancia focal mxima cuando falla el enfoque automtico, especialmente si el sujeto est en un punto lejano. 6 y la velocidad de obturacin ISO 1600 fue 1 / 60-1 / 100, que es completamente

imposible de usar en el extremo largo sin un estabilizador: todo est borroso. Aquellos. una lente con tales distancias focales generalmente se usa para fotografiar eventos deportivos, para los cuales no es adecuada, cuesta entrar en condiciones de iluminacin ligeramente dbiles. Nitidez especialmente triste a 75 en F / 4. USM de primera generacin, no puede girar el anillo de enfoque en modo de enfoque automtico. Al disparar contra la luz, da mucho deslumbramiento desagradable

no hay suficiente gran angular, el enfoque a partir de 1,5 metros es pesado, el parasol debajo es del tamao de la lente en s y la cubierta con es difcil quitarlo y sobre todo ponerlo

A la distancia focal mxima cuando falla el enfoque automtico, especialmente si el sujeto est en un punto lejano. 6 y la velocidad de obturacin ISO 1600 fue 1 / 60-1 / 100, que es completamente imposible de usar en el extremo largo sin un estabilizador: todo est borroso. Aquellos. una lente con tales distancias focales generalmente se usa para fotografiar eventos deportivos, para los cuales no es adecuada, cuesta entrar en condiciones de iluminacin ligeramente dbiles. Nitidez especialmente triste a 75 en F / 4. USM de primera generacin, no puede girar el anillo de enfoque en modo de enfoque automtico. Al disparar contra la luz, da mucho deslumbramiento desagradable