

Lente Canon 70-200 mm f/2,8 L EF USM

A algunos les puede parecer pesado... pero a m es un plus, el movimiento es ms pequeo.

No los encontr.

No es un inconveniente, pero personalmente me pareci que sera ms cmodo si los anillos de zoom y enfoque estuvieran invertidos. El objetivo es bastante pesado, y tienes que acercarlo a la cmara, lo que altera un poco el equilibrio

si encuentras fallas, es pesado

es pesado, llama la atencin

No. El precio es ms que razonable para tal milagro.

Antes de eso, haba un modelo con apertura 4 sin tapa. Cambi a 2.8, porque. el modelo es ms verstil en reas con poca luz. Pero, por extrao que parezca, el 70-200/4 ms econmico super al modelo 2.8 en casi todo, excepto en la apertura misma. Estos son: - Enfoque automtico ligeramente ms rpido y ms preciso - La distancia mnima de disparo es de 1,2 m. en lugar de 1,5 m. pero dibuja hermosos reflejos clidos - El precio y el peso son la mitad.

Yo no revel ninguna deficiencia.

es pesado para un uso constante. y no es universal. necesito al menos 24-70 ms, y para la cosecha 16-35

Estoy tratando de encontrar todo, pero hasta ahora sin xito.

pesado (bueno, esto es un hecho, no un inconveniente) La lente externa casi sobresale ms all del borde de la lente (se necesita un filtro) cuando el parasol de la lente est en la posicin guardada, es inconveniente cambiar al modo manual (rara vez, pero es necesario) El principal inconveniente es que aparece un bokeh interno en el extremo largo: todos los puntos brillantes toman la forma de un limn. y reducen ligeramente la distancia focal: adquieren contornos redondeados normales. , por lo que en realidad hay dos inconvenientes: el vidrio externo y el efecto bokeh en 200

Muy, muy pesado... Probablemente este sea el nico inconveniente, no lo hice revelar cualquier otra cosa criminal.

1) Precio (pero vale la pena el dinero).2) Pesado. 3) Sin taln (necesita un trpode).4) No consume energa dbilmente.Es decir, solo hay un inconveniente real e inesperado: el consumo de energa.

Pero, afortunadamente, tengo una batera de repuesto.

Pesado, junto con 5dmk2, si tambien conecta un convertidor 2x, entonces hay poco placer) Caro, pero siempre se puede vender a precio de mercado

Peso y dimensiones con una capucha puesta. En la Canon 50D, el enfoque frontal se modific ligeramente en la configuracin.

Color, falta de sello de bayoneta.