

Lente Canon 200 mm f/2,8 L EF USM II

La luz de fondo no se sostiene en absoluto!!!

No hay fallas de diseo

No hay inconvenientes como tales: generalmente es una tontera quejarse del peso y las dimensiones si desea obtener imgenes de alta calidad. 200 mm sigue siendo ... pero 2.8 salva ... en tiempo nublado dispar todas las reglas, pero hubo tomas borrosas. pero esto ni siquiera es una desventaja) un trpode y todo zumba!

No hay defectos definidos. Como parte de las objeciones, personalmente me gustara ver un pie de trpode y una "falda" de goma para sujetar a la montura. No escribo sobre el estabilizador conscientemente, su ausencia no me molesta.

El parasol del objetivo est constantemente torcido, ya que el canon Elka podra hacer que el hilo sea ms cmodo.

Peso, ya no se nota.

En el estudio, disparando solo desde un trpode. La distancia real al sujeto con F2.8 es de 5 metros.