

Grabador Zoom H5

Ruido. Calidad de reproducción. Es mejor llevar una jarra en lugar de baterías. XLR solo 24/48(

configuración del compresor. Es demasiado agresivo allí. El tamaño será un poco más pequeño. Bueno y por supuesto protección para el micrófono desde arriba. Aunque cómo hacerlo, son intercambiables.))) Tomo mis palabras))) Pero me gustaría una carcasa más bonita ya sea en el kit o por separado de la compañía.

- Montar en un trípode, ver comentarios- a veces no hay suficientes configuraciones de compresor, esenciales para las transmisiones en vivo: puede ser demasiado silencioso y demasiado ruidoso casi al mismo tiempo.

- micrófono incorporado- reproducción de sonido

No es barato. Especialmente en Rusia. Grabar en una cámara DSLR a través de una zapata no es real, la montura estándar no aísla el sonido de la cámara (estabilización, motor de enfoque automático, etc.). Por lo tanto, debe pensar en dónde se fijará su grabadora cuando grabe desde ella a la cámara. O simplemente escriba el sonido por separado)))

Cuando funciona como una interfaz de audio, distorsiona el sonido en las SALIDAS. En lugar de un seno par, se obtiene un cierto seno pulsante)))

Control de lluvia muy incómodo Falta un adaptador para la red en el kit.