

# Lente Canon 300 mm f/4,0 L EF IS USM

El trabajo del estabilizador se siente golpeando, traqueteando dentro de la caja.

Est oscuro con todas las consecuencias..

Ligero y muy llamativo, tanto para las personas como para los seres vivos, mi copia retrocede levemente en la montura , para el uso remoto desde un trpode tuve que hacer una montura rgida especial entre el cuerpo y el pie de la lente. La imagen tiende a ser perfecta a f/5.6 e inferior. En el cultivo, se mostr mucho peor que en el formato completo (5D MII). Un montn de Canon 50D + 300 f/4L terminaron decepcionando. Si continuara usando la lente en el cultivo en el futuro, solo con cmaras anteriores a la Canon 40D, a saber: Canon 30D, 20D, 450D. En la Canon 7D, me temo que esta lente no revelar sus capacidades pticas debido a la densidad demasiado alta de elementos sensibles en la matriz y su pequeno tamao. cuando se da el desenfoque por difraccin en aperturas f/6.3 - 7.1, donde el lente tiene mejores características de nitidez, pero estos son problemas de las camaras mismas mas que del lente.hay un elka...lo llevo usando tres meses y todavia sentirse encantado. Olvidado: pesado.