

Lente Pentax 21 mm f/3,2 SMC DA AL

Imposibilidad de usar un polarizador con un parasol. Orientación al primer plano, no al infinito.

Cromo, los bordes son a veces peores que el centro, no impermeable..

1. Curvatura de campo significativa. 2. DECIR AH. por no decir que son grandes (hemos visto muchas veces ms), pero en los bordes, a lo largo de los bordes con una diferencia extrema de brillo, no se puede evitar el editor.

Filtros: si usas un filtro de 49 mm, entonces el parasol de la lente (tipo bayoneta) no cae en su lugar. Para usar tanto el parasol como el filtro, necesita un filtro de 43 mm, lo cual no es muy conveniente porque el resto de los lentes (DA) tienen un filtro de 49 mm. No "cubre" el fotograma completo. =)

Distorsión, lo que ya está ahí. La cromatita también es decente, pero se elimina silenciosamente en el convertidor. Diseño de visera original, que no permite el uso simultáneo de filtros. La tapa de la lente es, por supuesto, importante, con terciopelo