

Lente Sony 16-80 mm f/3,5-4,5 ZA A Vario-Sonnar T*

oscuro, caro, jabonoso al descubierto

PRECIO de uno nuevo en tiendas especializadas. a sus admiradores. marco ultra delgado (sper delgado) - y todo est bien! :)

El tronco sale por su propio peso Defectos de fbrica provocan la destruccin de los engranajes de plstico

Vieta cuando el filtro est puesto, y con un marco ancho se ve incluso a 80mm, cuidado por esto no se puede usar un filtro con un marco grueso, el maletero sale incluso en uno nuevo, esto es un problema de diseo. El precio, aunque probablemente no sea un precio alto, pero nuestros salarios son bajos, no hay quejas sobre la calidad de la foto.

A veces la apertura variable es molesta, mal diseo: debe conocer los matices.

Pesado (pero no puede ser ms liviano)))

Precio

Diseo poco convincente, contragolpe: el "bal" se va solo, la falta de un bloqueo de zoom, como resultado, al disparar con trpode con exposicin larga y ultra larga, un porcentaje significativo de matrimonio! Vieteado en el extremo corto en aberturas abiertas (y no solo!). Precio alto. Funcionamiento del autofocus poco fiable (en la A580)

La cuarta razn de la nitidez ya es un inconveniente: desde una distancia focal de 16 mm a 55 mm, se nota una gran nitidez. De 60 mm a 80 mm hay una disminucin gradual de la nitidez, ya 80 mm se nota. Resulta que esta es una lente con una distancia focal completamente funcional de 16 mm -60 mm, es decir, ms de 60 mm, lo prefiero para retratos porque con una distancia focal ms larga, las distorsiones geomtricas disminuyen y el desenfoque del fondo es mejor, y a veces necesitas fotografiar algo o alguien ms distante

Para tal rango de 16-80mm (todo en uno) no hay ninguno

No ntido, no s dnde lo encontraron all. Tom fotos de prueba en la tienda en mi canal, mir en casa y me negu a comprar. Este no es el caso con mis lentes. DOF es pequeno, oscuro, a veces se pierde. Si necesita nitidez, busque una lente del mismo fabricante con FR similar. No lo nombro para no publicitar nada

- precio (pero lo vale) :)

pero esta no es la salida para los chicos Vignette para 16 mm El precio, este vidrio claramente no vale la pena. Si agrega \$ 100 y compra 16-50 para un cultivo, esta ser la mejor solución. Bajo la influencia de la gravedad, la lente se mueve a un enfoque largo.

precio, mal diseño, problema de moho

Se mueve por su propio peso, los anillos de enfoque y zoom son colectores de polvo, a 16 mm - enfoque frontal de 24 mm - todo está bien. E indicadores que no son los principales a la hora de comprar: vieteado claro, apertura 3,5-4,5, por tanto, oscuro y bokeh con signo "-", trombn de zoom...

un poco oscuro en las salas, pero 2,8 no lo es una salida de la situación, la nica salida es soplo), solo para cultivos. matrices, si