

Lente Nikon 80-400mm f/4.5- 5.6D VR AF ED Zoom-Nikkor

Quiera un poco más de nitidez, aunque si lo presionas hasta 8 y hay suficiente luz, entonces es bueno. El estabilizador será más estable.

El enfoque no siempre es rápido, probablemente el 90 se queda corto, probar con otro, podrá ser más rápido

no en el hecho de que sea "oscuro", pero en los costos de manejar un diseño tan nada fácil. Que no te confunda que solo se requiere 1.5 kg de soporte. Además, el soporte no se quita (es decir, se quita, pero con el riesgo de los tornillos de ajuste), pero este estabilizador pesa mucho. Por supuesto, si es necesario, no es demasiado pesado usar el soporte con frecuencia, pero no lo hace más fácil de transportar. No considero que el ruido del motor sea una desventaja, ya que no asusta a nadie :-)

Es caro para una lente "envejecida", es pesado, como muchas otras gafas de esta gama. Enfoque automático un poco lento, pero te puedes acostumbrar.

En comparación con los análogos... quizás solo la ausencia de 2.8, pero después de mirar mis fotos, descubrir que NUNCA usas una apertura amplia en un teleobjetivo, siempre de 6.1 y más.

no

Imagen gris de bajo contraste, interruptor AF/MF inconveniente, trozo podrido, incapacidad para quitar el "estabilizador" de la montura del trípode sin quitar la lente de la cámara e inconvenientes: cuando utilice este adaptador "a mano". Es difícil meterse debajo del parasol detrás de la tapa e imposible - al filtro de luz.

En primer lugar, el peso. Al principio me dolan los brazos y la espalda. En segundo lugar, el tamaño, sobre todo con capucha.