

e Nikon 70-300 mm f/4,5-5,6G VR AF-S IF-ED Zoom-N

En general, por tal precio simplemente no existen. Pero an as, nombrar lo principal : a menudo no hay suficiente velocidad de enfoque automtico cuando se disparan pjaros voladores en el extremo largo. Pero esto es si los pjaros deciden hacer acrobacias areas, y as, los pjaros que vuelan de forma ms o menos estable y suave, captan con bastante normalidad el foco.- tras caer en una mochila fotogrfrica desde medio metro, algn casquillo responsable del foco. Cost 5 mil de madera volver a ponerlo. Despus de eso, el enfoque automtico comenz a volverse muy aburrido en el extremo largo. Lo ms probable es que sea un problema de reparacin. Pero aqu, como inconveniente, me refiero precisamente a la fragilidad de la estructura, no dejes caer las lentes :)))

El enfoque automtico "se arrastra" con objetos complejos y con falta de luz.

un poco (realmente un poco) hace espuma en el extremo largo

No lo s. Trabaj para ellos durante tres das. Pero apretado. vidrio extraterrestre, No pagu mi dinero, por lo tanto tampoco tengo quejas sobre el precio. Pero, creo, es necesario llevar uno usado.

1) Se come bien la batera, pero dura un da si apagas el stub cuando realmente no se necesita.

Puedes encontrar falla con el sonido del motor de enfoque automtico. Pero este sonido solo se escucha en el video, y eso no es molesto. En resumen, esto tambin es una ventaja.

Por ese precio, simplemente no existen.

aspirador oscuro, grande y pesado. Tal unidad atrae una mayor atencin (((con el maletero extendido y el parasol puesto - un monstruo. La distancia mnima de enfoque es de 1,5 m !!! , no produce una imagen de alta calidad incluso con una apertura de 8 o ms. La imagen se ve plana, el bokeh es comn en los televisores de baja calidad. El precio es claramente demasiado alto.

- oscuro, al grabar conciertos con buena iluminacin, no se debe bajar el ISO por debajo de 3200, lo mismo en nublado. - En el extremo largo es un poco jabonoso.reaccin de 300 mm (todas las lentes tienen 70-300), hay sin bloqueo del maletero, lo sacas de la bolsa con un parasol.

-aberraciones cromticas-me gustara ms nitidez en el rango de 200-300 mm-bueno, y una apertura constante de f/4 :)

no lo encontr

No lo encontr.

ngulo de visin estrecho. Pero esto no es un inconveniente de la lente, sino una caracterstica de las cmaras recortadas. Y no es muy cmodo llevarlo colgado del cuello. la cmara est en picada. pero si saliste a disparar, entonces necesitas disparar y no presumir alrededor de tu cuello!

- peso. Pero este es un precio a pagar por distancias focales impresionantes: jabn despus de 270 mm.

Pesado y aspira polvo, pero esto no tiene sentido.

Un poco pesado, como un pistn que succiona polvo hacia la cmara, hay probablemente no haya ms inconvenientes