

Lente Nikon 17-55 mm f/2,8G IF-ED AF-S DX Zoom-Nikkor

Las gomas comenzaron a salir volando en el zoom. Demasiado pesado.

Precio, peso, solo para CROP, sin estabilizador (VR), edad del modelo (probablemente en un futuro próximo habrá una actualización con el "E" y el índice VR). A pesar de la apertura, usar una lente como lente "retrato" no funciona, hay al menos dos razones: 1) no es un rango "retrato" de distancias focales 2) incluso a la máxima distancia focal (55 mm), la calidad y la percepción de la imagen (planitud) no se puede comparar, incluso con 85 mm / 1,8 G (D) de Nikon, que por cierto cuesta un tercio de los nuevos 17-55 mm.

Estimado ! Pero por ejemplo, lo tomé de mis manos, la condición es 5!

Aunque todavía da una imagen increíble, no es joven, no hay revisiones de la lente aún más avanzadas tecnológicamente.

Todos están felices - pero no ha habido una nueva versión durante mucho tiempo. Incluso más nítido, incluso más ligero.

precio-calidad de disparo, peso

can en el extremo corto, es difícil de vender porque solo en CROPS, a 55 mm al aire libre hay una ligera neblina / jabón / suave, enfatiza lo que necesitas

El parasol no se sujeta bien, aunque tiene un pestillo (se salió volando varias veces - un momento incómodo). Con el parasol puesto, cubre casi por completo la luz de la retroiluminación del enfoque automático (luego quita el parasol). 75 apunta con calma).

Pesado. Caro.

Las bandas elásticas se quitan y es solo para la cosecha

Precio de tienda. Pesado, infección! Tal vez eso es todo.

Bueno, no original - anillos de goma, s... "flotan" Qué vergenza! Una lente profesional con un defecto tan divertido como desagradable. Cambiar el "chicle" es un servicio, y el servicio más cercano está en Japn. La gente corta gomas acorta y pega. O pegado al cuerpo de la lente. Los japoneses deben ser informados. Bueno, aquí hay una pregunta aún más importante: se distorsiona sin modestia en un ángulo amplio, así que... Debe tenerse en cuenta.

La banda elástica del anillo del zoom se ha despegado. Pero lo compré de segunda mano, de

segunda mano, por lo que probablemente la mano del palo del propietario anterior tenga la culpa, no lo s.

Peso 755 g en forma de tarifa por todas las ventajas (apertura , construccion de hierro y la capacidad de hacer zoom) En terminos de recorte, las distancias focales son 25,5-82,5 mm y la apertura $f / 4$, es decir. el objetivo se vuelve similar al 24-70mm $f/2.8$ para FF, solo que sin gran angular y con menor apertura. ps S, tambien es necesario volver a calcular la relacion de apertura. Puedo ofrecer a los participantes en la disputa que lean sobre este tema en fuentes de su confianza, o que comparen los mismos fotogramas en distancias focales similares en recorte y FF.

1. El anillo del zoom gira con fuerza y de manera desigual, y a partir de 17 mm es fcil, pero a los 55 ya est muy apretado. 2. Adems, este anillo se encuentra muy cerca del cuerpo de la cmara. tiene que doblar el brazo con fuerza durante la rotacin, lo que no es muy conveniente, especialmente cuando necesita transferir rpidamente el FR de 17 mm a 55 mm. Sin embargo, tal disposicin del anillo le permite usar el parasol en la lente en una posicin expandida, mientras que sus ptalos gigantes no cubren el anillo del zoom.

Cuando graba un video, puede escuchar cmo funciona el enfoque y hace clic en sus valores extremos. pero no es crtico en comparacin con los anlogos.