

# Lente Sigma 24 mm f/1,4 Art HSM DG

Tal vez el precio.

Es difícil escribir algo al respecto, pero no quiero inventarlo.

Extraa.

Lo tomé para Nikon D800. Hay una especie de muarí en el video, una ligera falta de elaboración en las altas luces, que no se notaba en la Nikon 50/1.4, Samyang 16mm y Nikon 35-70/2.8D. Todo se puede arreglar en la configuración de la cámara.

Autofoco ligeramente lento. Tienes que enfocar el punto central (todo es rápido con él, la cámara es de 60 d). Con puntos laterales, la situación es un poco peor, pero esto es solo en una apertura abierta. También con un agujero abierto a veces falla. PERO, para ser honesto, es estúpido considerar esto como una desventaja, ya que la profundidad de campo es de aproximadamente 1.5-2 cm por 1.4. Además, mi carcasa se rompió alrededor de cien mil cuadros y pecar en la lente es un poco mal, en mi opinión.