Lente Canon 85 mm f/1,2 L EF II USM

PrecioPesoDiseoEnfoque electromecnicoSin proteccin contra el polvo/aguaAberraciones cromticas severas

Grandes aberraciones cromticas esperadas con la apertura totalEl ensamblaje de la lente frontal requiere un manejo cuidadoso

Recolector de polvo, pero el polvo no afecta la velocidad)

muy caro

No hay proteccin contra el polvo y la humedad, y tal vez una construccin con un bloque de lente retrctil: causa preocupacin, es mejor no usarlo sin palidecer . la copia enjabona la piel en aberturas de hasta 2.8, comparo este hermano menor 85 1.8 que detalla cada poro de la piel. Tengo miedo de alinearlo, lo disparo tal como est.

Enfoque automtico lento.

Se requiere experiencia con equipos similares. Versatilidad no hay.

Mucha, por ejemplo el precio

precio, ja...pero en principio no molestan

Peso, AF lento, la distancia mnima de enfoque es de casi un metro

El maletero, pero esto es ms bien un inconveniente esttico.

Este es el mejor objetivo para retratos de Canon, pero quien diga que no tiene defectos, no lo crea. He estado trabajando con este vidrio durante tres aos. Es impresionante, pero muy caprichoso. Fuertemente cromado al aire libre, especialmente al sol. Las ramas de los rboles florecen en tonos morados y rojos. Pero la cromaticidad se puede corregir en el editor, pero la imagen nunca se puede imitar.

Aberraciones cromticas perceptibles hasta F/2.0. Para algunos, el peso y el precio, aunque con el MK III la distribucin del peso es muy agradable, y el precio, no me arrepiento ni un rublo.

El enfoque automtico es el ms lento de todos los que he probado. Caro.

- El enfoque automtico falla de tal manera que a f/1.2 hay un ligero desenfoque en el 30-50% de los

casos. Probado en diferentes carcasas y no causado por el enfoque posterior y frontal- Muy difcil de corregir- Enfoca notablemente lento- Dibuja crculos de bokeh cortados, no redondos alrededor de la periferia del marco- Recoge polvo dentro de los bloques de la lente

No pens que escribira esto, pero la mayor decepcin durante el uso fue el polvo que se asent dentro de la lente. Tienes que llevar un kilogramo extra en tu bolso o en tus manos. La velocidad de enfoque solo es adecuada para disparos en escena pausados. Con poca luz, el enfoque automtico no funciona. Debido a la apertura, a menudo hay que usar un filtro ND Y, por supuesto, el alto precio.